



西财天府报

TIANFU COLLEGE OF SWUFE NEWS

主管单位:西南财经大学天府学院党委 出版单位:新闻宣传中心

主编:罗文 副主编:赵芷若 孙金京 杨佳

2016年5月15日

第5期

我校与罗江县人民政府投资兴建罗江校区举行签约仪式

(本报讯) 2016年5月9日下午,我校与罗江县人民政府投资兴建西南财经大学天府学院罗江校区签约仪式在罗江县委大楼隆重举行。县委书记徐光勇、县委常委唐华清、县政协主席白光裕、常务副县长张胜虎、县委组织部长王晓芬等领导均出席了签约仪式。我校出席签约仪式的有:校长蒲果泉、副校长黄纯国、党委副书记黄琳、办公室主任杨勤、后勤服务中心主任沈贝莺、办公室副主任李锐、罗江校区建设指挥长蒲果平。签约仪式由罗江县委副书记毛文华主持。



校长蒲果泉首先代表我校全体师生向罗江县的各位领导表示衷心感谢,罗江校区从选址、报建、开工、建设这一年多时间以来,得到了县委、县政府及相关部门的大力支持和热心帮助。兴建新校区是我校顺应高等教育改革与发展的新趋势、是进一步提升办学综合实力的必要之举。而选择罗江作为我校新校区所在,除了看中这里作为省级历史文化名城和国家级生态示范县具备深厚

独特的历史人文资源之外,其大力推行的全国高等职业教育综合改革试验区建设项目更是与我校的发展战略高度契合。蒲校长表示,今天签署协议正式掀开了我们校地合作的新篇章,我们相信,天府学院在罗江将会绽放更绚烂的光彩,罗江也将会因天府学院而锦上添花。

在听完蒲校长的发言后,徐光勇书记代表县委、县政府作了讲话。徐书记表示,天府学院从办学理念、办学水平、办学规模等多方面来看,都走在了全国民办高校的前列。和我校开展更紧密、更深度的合作,符合罗江县长远发展需求。当前,罗江正积极推动撤县设区的重大战

略规划,整个城市发展与建设将快速向南靠拢,与德阳市主城区实现连接。天府学院在罗江的落户会进一步推动罗江的城市基础建设,在不久的将来,罗江校区正式投入使用之后,入驻的师生会极大地带动罗江的经济发展水平,罗江这座城市也将为广大师生提供优质的城市服务水平。

随后,蒲果泉校长代表我校、张胜虎副县长代表罗江县政府共同签署了校地合作协议。我们相信,在天府学院和罗江县的精诚合作下,我们一定能够谱写四川高等教育发展的新篇章,一定能够办好人民满意的大学!

(学校办公室:李锐)

我校举行特色专业建设中期汇报会

本报讯 2016年5月13日,为了更好地推进特色专业建设工作、塑造学科特点及专业优势,我校在成都校区西区六楼会议室召开特色专业建设中期汇报会。校长蒲果泉、副校长黄纯国、校长助理吕峻闻、研究与发展处处长苟兴才、研究与发展处副处长李俊松、经管中心(专科)主任张翼以及相关专业负责人参加了本次汇报会。

我校申报省级民办高校特色专业建设的专业包括:市场营销、会计学、艺术设计



和老年服务与管理。这四个专业的负责人围绕专业建设目标、人才培养模式、实验实训设计等方面做了汇报。校长蒲果泉在专业负责人汇报后指出:我们的特色专业建设要与三化(国际化、信息化、职业化)结合;副校

长黄纯国强调我校的特色专业建设需要站在不同的层面来分析,必须做到有目标、有路径、有成果;校长助理吕峻闻建议特色专业打造要围绕着“四特色”展开,包括专业特色、天府特色、建设特色及成果特色。

最后,各专业负责人与校领导、研发处进行了充分的沟通,并表示将尽快对特色专业建设前一阶段工作进行梳理、总结、升华,以期达到更好的效果,实现特色专业建设的目标。

(研究与发展处)

创“享”青春 共赢未来

本报讯 2016年5月12日下午,“中国科技城创客俱乐部高校行——西南财经大学天府学院站”专题活动在我校绵阳校区学术报告厅成功举行。绵阳市青年创业促进会会长文久喜、绵阳市人社局党组成员、市就业服务管理局局长贾智艳、绵阳团市委副书记、四川青年创业促进计划绵阳办公室主任关键等市级领导出席了本次活动,我校党委副书记黄琳代表学校对各位嘉宾的到来表示热烈欢迎。

绵阳市创业促进会会长文久喜为本次讲座致辞,他表示:创业在绵阳,各级政府将尽全力给予创业者帮助。绵阳市政府为帮助创业者,通过优化流程打造多维度、高质量、优质服务的创新创



业平台,提供各项创业、就业的支持政策。

四川青年创业促进计划绵阳办公室副主任王斌在会上提到:为解决毕业生、青年失业者创业和就业问题,响应四川省政府提出四川青年创业促进计划,中国科技城创客俱乐部为创业者提供众多创业扶持政策。

优秀创业导师代表杨方秀和姜凌在创业讲座中同时提到:创业之路,十分艰苦,

离不开自己的努力和坚持。大学生创业是一个长期坚持的事情,只有从失败中汲取点滴经验,不断总结、改善,才能在一次次的碰壁中取得成就。

随着“大众创新,万众创业”的思想越来越深入人心,创“享”青春的风潮席卷到高校校园,我校紧跟时代热潮,积极响应相关政策规定,通过建立良好的学生企业制度体系,以及校内开展SYB等相关创业课程,让学生更加详细的了解创业,帮助他们在筑梦的道路上越行越远。

“大力扶持青年创新创业,帮助大学生成就梦想,解决地方就业问题,拉动地方经济”是我校的理念,也是我们付诸实践的方向。

(新闻宣传中心:潘峻峰)

重庆瀚恒教育集团对我校进行调研

本报讯 2016年5月11日上午9点,重庆瀚恒教育集团一行5人在刘永春总裁的带领下来到我校绵阳校区开展调研。出席本次调研交流会的领导有:副校长黄纯国,校长助理、教务处处长吕峻闻,人力资源管理处处长李文波,研究与发展处副处长李俊松,创新创业培训中心副任何亮,学校办公室副主任李锐。

首先,黄校长介绍了我



校的发展历程、办学理念、教育教学模式等基本情况。李俊松副处长、何亮副主任就我校的科研工作和双创工作进行了介绍,分享了我校双创工作中如“多米岛”、“快

跑”等成功的案例,并阐述了我校科研工作的重点及相关激励制度。随后双方开展了深入的讨论,主要涉及师资情况、信息化技术在我校的应用、国际教育教学、后勤管理、应用型大学的转型等。

最后,重庆瀚恒教育集团一行还参观了Oracle俱乐部、学生超市等,并希望双方今后能有更多交流和合作的机会!

(学校办公室)

天府简讯

- ◆ 5月15日,我校信息技术中心(本)和信息技术(专)老师指导的4支参赛队在2016年华迪杯·中国大学生计算机设计大赛四川省级赛中获得一个“二等奖”,三个“三等奖”,我校参赛队还摘得组委会颁发的“优秀组织奖”。
- ◆ 5月14、15日,我校姚旭平等6名同学组成的西南财经大学天府学院代表队在2016年全国大学生沙盘模拟经营大赛四川省总决赛获得第三名。
- ◆ 5月13至15日,老年服务与管理专业4名学生代表我校参加第七届全国职业院校民政职业技能大赛,并获优秀组织奖,4名学生获得个人三等奖,其中3名学生获得养老护理员中级证书。
- ◆ 5月10日和11日,本学期的双语教学技能培训会分别在东区233教室和绵阳校区聚友大厅举行。
- ◆ 5月10日,重庆工商大学融智学院副院长吴华安一行赴我校交流调研。
- ◆ 5月4日,绵阳校区济民楼三楼会议室召开了本专科人才培养方案修订工作研讨会。

四川兴瑞税务师事务所税法宣传进校园

本报讯 2016年5月5日19点30分,“税法进校园”活动在我校学术报告厅正式开始,天府学子们今晚在这里学习到实用的税法知识,为响应国家全面推进营业税改征增值税的号召下坚实基础。



在此次讲座中,我校有幸邀请到了四川兴瑞税务师事务所董事长许心直先生、副董事长陈国贵先生、主任李国林先生以及今晚的主讲人国家注册税务师龚健老师。出席此次讲座的嘉宾有会计研究所朱俊虹所长、张琴副教授、王晓副教授、范滂老师、李舟老师和陈芊芊老师。



讲座伊始,主持人有请四川兴瑞税务师事务所董事长许心直先生发言。许先生为同学们介绍了税务师事务所的基本工作内容与税务师的就业前景,也针对在校大学生的具体情况作出了一些就业指导。随后,我校会计研究所朱俊虹所长发言,她表达了对四川兴瑞税务师事务所的来宾们的欢迎,嘱咐参加讲座的同学们认真听讲,并预祝本次讲座圆满结束。

国家注册税务师龚健老师是今晚的主讲人,他的讲解分为两个部分。第一部分是税法发展的历史以及“营改增”的相关知识。他首先提到税法发展的十个关键词:井田制、初税亩、商鞅变法、屯田制、均田制、租庸调制、王安石变法、一条鞭法、摊丁入亩和地丁银。他为同学们详细解释了每个词语的意思,以及它们对税法的发展有着怎样的影响。

在讲解的第二部分中,龚健老师讲述了新中国成立以来税制结构与政策的变

化,阐述了2012年“营改增”相关情况与现行“营改增”的意义。“营改增”有利于经济结构调整和国家综合实力的提高,有利于完善税制,使税收的财政职能、经济调节职能和维护国家主权的职能以及对外经济贸易的作用得到充分的体现。此外,“营改增”还有利于优化投资、消费和出口结构,促进国民经济健康协调地发展。在讲解过程中,龚健老师把理论与实例结合起来,通过生动的案例让同学们对“营改增”的意义理解得更加深刻。龚健老师最后结合自身在税务师事务所的工作经验,向大家说明了税收筹划的中心思想是灵活运用政策,以达到节税减负的目的。学术报告厅现场听讲的氛围良好,同学们还在讲座的最后阶段积极提问。

感谢四川兴瑞税务师事务所来我校开展此次税法讲座,让同学们对税法的了解又加深一些,也相信同学们今后会在理论与实务知识的学习中更上一层楼!

(会计研究所:江雨浩)

我校中华吟诵推广中心对外国人宣传中国传统文化系列公益讲座开课

本报讯 2016年5月8日下午四点,我校中华吟诵推广中心主办、外事办协办开展了对外国人宣传中国传统文化系列讲座暨开班仪式。

将涉及到的,清明、春节、端午、七夕、书法、国画、扎染都表现出了无比的期待。

第一次讲座专题是《清明祭》,王传闻先生以其渊博博



在外籍友人进入活动现场的时候,邓毅老师用功夫茶招待了来自大洋彼岸的朋友们。大家品过香茗以后,心已经在茶香中沉淀下来。然后邓老师对系列活动中的教师团队和课程安排进行了介绍。外籍友人们得知我们的系列讲座邀请到了国家二级书法家和非物质文化传承人担任课程讲师,感到无比的荣幸,并对后期课程中

的知识,幽默的语言,引经据典,汇通中西,向外国友人们介绍了清明的源起和风俗,以及“天地君亲师”在中国儒家思想中的意义。通过我校在校学生的现场翻译,外籍友人们第一次知道了什么才

是开启中华文化的钥匙。在后来教授的《清明》吟诵环节中,原本以为外国人学中国话会很困难,结果吟诵再一次体现出了它独特的魅力,朗朗上口的诗句配以优美的韵律、节奏,先生教授三遍以后,友人们便已经能够声情并茂的吟诵了。

文化没有国界,美好的事物值得被全世界知晓!人类对于真善美,有着天生的共鸣。中华传统文化的魅力在西南财经大学天府学院迸发出夺目的光彩!我们相信,通过我们的努力,中华传统文化定会走向伟大的复兴,再放异彩!

(中华吟诵推广中心:王腾)

我校图书馆参加2016年川渝独立学院暨社会力量办学图书馆年会

本报讯 2016年5月11日至12日,我校文献中心主任伍红梅,副主任韩元春、武同雁一行三人参加了由重庆市高校图工委、四川省高校图工委主办,重庆工商大学融智学院承办的“川渝独立学院暨社会力量办学院校图书馆工作年会”。川渝两地图工委领导彭晓东、马继刚和21所独立学院51位代表出席了此次会议。



此次会议就图书馆“十三五”发展设想、高校图书馆发展的新思路等进行了深入探讨。重庆市高校图工委书记、重庆大学图书馆馆长彭晓东博士作了《传承与创新——高校图书馆发展之路》的主题报告,针对互联网

给图书馆带来的一系列变革,探讨了如何提升图书馆的核心竞争力。重庆工商大学融智学院图书馆馆长徐尚海作了题为《以学院发展总目标引领制定图书馆十三五规划》的报告,从学院和图书馆的现状出发,探讨了十三五期间图书馆面临的形式和挑战、指导思想和目标及主要任务和实现路径。此外,四川工商学院图书馆馆长吴章贵、西南财经大学天府学院

文献中心副主任武同雁、重庆师范大学涉外商贸学院图书馆技术部主任唐士分别针对文献检索课程教学改革、学生参与图书馆管理、互联网+模式下的图书馆服务作了专题报告。

会议最后,与会馆长、专家围绕各自学校图书馆的阅读推广、科研创新、人文建设及未来工作思路进行了交流研讨。

通过本次会议,川渝地区各独立学院及民办高校图书馆之间进一步加强了交流,增进了了解,同时更加明确了各自未来的发展方向,为我馆今后的资源、管理、服务发展也提供了新的思路。

(文献中心)

我校建成西南地区首个养老服务专业(群)教学实践实验室

本报讯 2016年4月,我校完成了西南地区首个养老服务专业(群)实验室建设(以下简称实验室),进一步完善了我校老年服务与管理专业、社区康复专业、社会工作专业(老年方向)的实践教学体系。

根据养老服务专业(群)教学和实践的要求实验室主要分为模拟体验、团体教学、产品展示、健康评估与管理、个案工作和康复护理六大功能区。

模拟体验区,该区共设计两种仿真体验场景:高龄者模拟体验与中风者模拟体验。通过模拟体验和角色扮演让体验者对长者的身心机能老化得到感性认识,增加学习趣味及生动性,促使体验者更能从中了解到高龄者或中风患者对于空间设计,健康管理的需求。

团体教学区,该区为多功能教学场地,目前主要包含小组工作、音乐照顾课程、身心活化课程等团体教学课

程训练。通过音乐照护、身心机能活化训练、小组活动等,可提升体验者专业服务技能,学会应用团体活动及健康促进方法作为手段促进长者身体健康和身心愉悦,达到预防照护的目的。

产品展示区,该区以展示适老化产品为主,具体为移动辅具、生活自理能力辅



具、老年保健产品。通过熟悉和体验适老化产品,可让体验者对长者的日常生活不便之处有更多了解,增学习加趣味性,促使体验者更能了解长者的日常生活需求。

健康评估与管理区,该区引进了先进的健康监测仪器及康复器材,通过学习健康监测仪器(早老干预系统等),检测长者的健康状况,并对检测者制定个性化的健

康干预措施,使长者获得高效的健康管理。

个案工作区,该区主要用于个案工作实践教学。通过个案活动、沙盘游戏等实践提高体验者对个案分析的能力,训练社会工作实务的工作技巧。在模拟的环境中,通过指导初步了解及类推个案实务的基本原则、方式及技巧。

康复护理区,该区主要用于护理实践教学。通过饮食照料、身体状况基础监测、排泄护理、急救护理、穴位按摩、拔罐、刮痧、艾灸、五行音乐欣赏等,可提升体验者照护能力,学会应用护理技能作为手段改善长者的健康状况,提高其生存质量。

实验室的建设增加了实训的系统性及专业性,基本达到注重学生职业技能的培养,结合专业特点和人才培养要求,也将大幅提高我校老年服务与管理专业实践教学质量。

(老年服务管理研究所:杨涓)

我校思政教学中心教师参加红色场馆社会教育理论与实践座谈会

本报讯 5月7日至8日,由5.12汶川特大地震纪念馆发起的全国红色场馆社会教育理论与实践座谈会在绵阳北川召开。本次座谈会由光明日报、省社科联、省社科院主办,绵阳市委宣传部、市社科联、省地震知识普及基地和5.12汶川特大地震纪念馆管理中心承办。参加座谈会的有来自中央党校、国防大学、中国人民大



学、西南交通大学等高校科研院所的30余位专家学者,以及嘉兴南湖革命纪念馆、井冈山革命博物馆、西柏坡纪念馆等全国30多家红色

场馆的负责人。我校思政教学中心主任丁灵芝老师提交相关学术论文,并受邀参加了座谈会。

此次座谈会的主题是“重温辉煌历史,传承红色文化,拓展教育功能”,与会专家围绕红色场馆社会教育功能发挥、在建设社会主义核心价值观体系中的重要作用等议题进行了交流研

讨,并达成了“绵阳共识”。绵阳共识认为:红色纪念馆是传承中华民族精神的物质载体,是建设社会主义核心价值观体系的思想基础,是世界认识中国特有的文化品牌,是开展爱国主义教育的有效途径。

高校是弘扬先进文化,传播先进思想的主阵地。我



校一直高度重视思想政治理论课的建设,努力拓展教育教学渠道。在此次座谈会中,我校倡议加强网络时代红色文化的传播研究,并开展红

色文化进高校活动。充分挖掘“红色文化”资源,弘扬“红色文化”精神,将理论与实践相结合,将历史与时代相结合,将个人与国家相结合,将革命精神和红色文化作为鲜活的教材,以增强教育的辐射力和感染力。

(思想政治教学中心)



五四青年节

五四运动背景

五四青年节源于中国1919年反帝爱国的“五四运动”。五四运动是1919年5月4日发生在北京以青年学生为主的一场学生运动，广大群众、市民、工商人士等中下阶层广泛参与的一次示威游行、请愿、罢工、暴力对抗政府等多形式的爱国运动。

北洋军阀的黑暗统治，中国工人阶级的壮大，新文化运动促进思想解放，十月革命给中国人民送来了马克思主义，欧洲巴黎和会的外交失败，“巴黎和约”的签订，引爆了五四爱国运动。

1919年1月，第一次世界大战战胜国在法国巴黎召开所谓的“和平会议”，中国作为第一次世界大战协约国之一参加了会议。中国代表提出废除外国在中国的势力范围、撤退外国在中国的军队和取消“二十一条”等正义要求，但巴黎和会拒绝，决定

将德国在中国山东的权益转让给日本。此消息传到中国后，北京学生群情激愤，学生、工商业者、教育界和许多爱国团体纷纷通电，斥责日本的无理行径，并要求中国政府坚持国家主权。在这种情况下，和会代表提交了关于山东问题的说帖，要求归还中国在山东的德租界和胶济铁路主权，以及要求废除《二十一条》等不合法条件。但北洋政府屈服于帝国主义的巨大压力，准备在《协约国和参战各国对德和约》上签字。最终，英、美、法、日、意等国不顾中国民众呼声，在1919年4月30日签订了《凡尔赛和约》，仍将德国在山东的权利转送日本。巴黎和会中中国的外交失败引发了中国民众的强烈不满，从而引发了五四运动，在这样强大的压力下，中国代表最终没有出席巴黎和会的签字仪式。

1919年4月24日，梁启超从巴黎致电到国民外交协会。

1919年4月29-30日，英美法3国代表召开会议，日本代表应邀出席。

1919年5月1日，中国谈判代表、外交总长陆征祥将此事电告北京政府，并称如不签约，则对撤废领事裁判权、取消庚子赔款、关税自主及赔偿损失等有所不利。

1919年5月2日，北京政府以密电通知在巴黎的中国代表可以签约。

1919年5月3日，北京各界紧急磋商对策。当晚北大学生在河北沿北大法科礼堂召开学生大会，并约请北京13所中等以上学校代表参加，大会决定于4日(星期天)举行示威游行，地点：天安门。

1919年5月4日上午

五四运动经过

10时，各校学生代表在法政专门学校商定游行路线。下午1时，北京学生3000余人汇集天安门悬挂“还我青岛”血书。短暂的集会演说后，队伍向使馆区进发。行至东交民巷西口，受到阻拦，学生遂请求会见4国公使。仅美国使馆人员接受了学生的陈词书。学生见使馆区不能通过，队伍转向曹汝霖住宅。下午4时，学生涌至曹宅痛打正在曹宅的驻日公使章宗祥。遍寻曹汝霖不着，激愤之下，于4时30分左右怒烧其宅。之后军警赶到，搜捕学生。

1919年5月5日，北京各大专学校总罢课。

1919年5月7日，经蔡元培为首的校长团斡旋，被捕学生返校，学生复课。

1919年5月9日，为爱护北大，蔡元培怀着复杂的心情秘密出走。

1919年5月19日，北京25000名学生再次总罢课，之后开展演讲、抵制日货、发行爱国日报等活动，并组织“护鲁义勇队”。

1919年6月3日，北京学生因政府为曹汝霖、章宗祥、陆宗輿辩护，举行大规模街头演讲，当日170多名学生被捕。

1919年6月5日，全国各大城市罢课、罢工、罢市，声援北京学生的爱国运动。

1919年6月10日，北京政府撤销曹、章、陆职务。

1919年6月23日，徐世昌会见山东各界代表，表示政府已电令陆征祥从缓签字。

1919年6月28日，中国全权代表陆征祥拒绝在凡尔赛对德和约上签字。

广大青年要有敢为人先的锐气，勇于解放思想、与时俱进，敢于上下求索、开拓进取，树立在继承前人的基础上超越前人的雄心壮志，创建青春之国家，青春之民族”。要有逢山开路、遇河架桥的意志，为了创新创造而百折不挠、勇往直前。要有探索真知、求真务实的态度，在立足本职的创新创造中不断积累经验、取得成果。

—习近平

我们是“五四”运动的产物，是被“五四”运动的年轻英雄们所唤醒、所教育的一代人。

—巴金《巴金随想录》

五四运动的杰出的历史意义，在于它带着为辛亥革命还不曾有的姿态，这就是彻底地不妥协地反帝国主义和彻底地不妥协地反封建主义。

—毛泽东《新民主主义论》

泱泱大国，五四群英；心忧天下，身无半文；面壁十年，志在救民；赵家楼火，万众一心；烧尽腐恶，与民维新。

—许德珩《五四群英》

纪念“五·四”爱国运动文艺晚会



本报(记者:李福萍)“五四运动”是一段不能忘却的历史，爱国青年们以自己的青春热血向封建主义、帝国主义发出中华民族觉醒的声音，那是一段青春岁月的赞歌。为激励广大学生继承、发扬“五四运动”光荣传统，激发学生的爱国热情，引导学生责任担当，2016年5月4日19点30分，由学生第十党支部主办的“谱青春华章，展时代风采”大型文艺晚会在图书馆二楼学术报告厅拉开帷幕，莅临本次晚会的嘉宾有西南财经大学天府学院光华苑团总支书记徐琴老师和学生第十党支部指导老师丁世建老师。本次晚会分为“风华正茂，挥斥方遒”、“峥嵘岁月，今朝华光”、“指点江山，展翅翱翔”三个篇章。

欢迎广大师生投稿

舞蹈《苏醒的国度》则展现了中华民族渴望实现伟大复兴的强烈愿望，今日祖国正朝着这个方向坚定不移地前进。所谓国之富强，就需要现在少年们的奋斗和不懈的努力，这是一种神圣般的信念和信仰。“少年强，则国强”，青年学子的活力是民族的希望。在激情的朗诵和歌曲串烧中，现场气氛进入高潮。《共青团团歌》大合唱带动了全场的气氛，引起了同学们的共鸣，为本场晚会划上了圆满的句号。

九十七年前，一群热血的爱国青年，用行动点燃了民族希望之火，照亮了神州大地，他们能否想到，九十七年后流动着炎黄子孙的血脉的龙的传人，在中华大地上，正续写新的篇章。承载昔日辉煌，燃烧心中理想，不畏艰难，我们继续远航。飞扬的青春，散发着无穷的活力；年轻的学子，充满了蓬勃的朝气。每每这个节日，我们风流倜傥，无尚荣光；每一年这个时刻，我们引吭高歌，豪情万丈；歌声和笑语，光荣与梦想，像明媚的春光。愿谨记晚会的主题，让我们发扬“五四”爱国精神，励精图治，继往开来，英姿焕发，斗志昂扬，去谱写新的篇章，去迎接伟大民族复兴的曙光！

(学生第十党支部
新闻宣传中心)

记学生第六、第八党支部“五·四”活动



本报(记者:孙露露)5月3日晚7点，为“弘扬五四精神，扬青春风采”由西南财经大学天府学院学生第八党支部和第六党支部共同举办的五四游园晚会在图书馆前展开。

负责人对此次活动做了充分的准备，所有干事积极参与其中，活动准备工作井然有序。下午6点左右，各部门干事便已提前到场，完成了现场的布置工作。随着夜幕的降临，伴随着动感的音乐声，一场活力十足的舞蹈拉开了本次活动的帷幕。

本次游园活动共由8个游戏活动组成，分别是“红歌

接龙”、“三行情诗”、“薪火相传”、“谁是卧底”、“挑战了不起”等，还有一个终极大奖活动，就是扔骰子游戏，每人扔两次，如果扔到的点数分别是四和五，就算成功。操场上人声鼎沸，热闹非凡，同学们在游乐中感受“五四”青春的飞扬。在夜色里，在闪烁的霓虹灯下，显得十分和谐。我想，这次游园活动不仅仅是同学们学习生活中的调味品，更是一种力量，引领我们不断努力和前进。以游戏活动的形式，展示了我们这代青年人的朝气与活力，也更好地让我们共同缅怀和铭记那段铮铮岁月，那段平凡而

伟大的年代。

青春充满着希望与力量，我们以特有的朝气，炽热的激情点亮着这青春岁月最美的光。作为新时代的学子，我们不仅要以特有的方式弘扬“五四”精神，也会更好地继承下去，铭记那段不平凡的革命史，继承和发扬不畏曲折、不怕艰难的精神。

跨过了历史的硝烟，拂去昨日的风尘，“五四”精神95载的花开花落，斗转星移，也未尝磨灭那段铁骨铮铮，风华正茂的年月反而在历史的洪波中更加闪亮。

(成都东区第八党支部)

本版责编：程攀

投稿邮箱：tfsufutg@163.com

《情书》观后感

不知道你有没有看过《情书》这部电影,堪称日剧中的经典。

其实在这一部剧里面,有一个画面我在很多时间,很多阶段看过很多次。

一个穿着橘红色毛衣,遮住脚踝的长裙的女人站在一片非常广阔的雪地上,大声对着她对面巍峨的雪山喊着

--“嘿,你好吗”

--“我很好”

之后便是隐忍的泪。

我昨天在刷微博的时候看见了电影君推荐这部电影,才知道它叫做《情书》,是一部老电影,九五年的,比我还要大一岁。

开场也是一个经典的场面,漫天的飞雪,目光所及之处无不是白。女主角在一个不高但是能看完全镇景色的山坡上,她在飞雪中慢慢躺了下去,陷进了白雪中闭着眼睛呆了很久,直到身上都铺满白色的纱织,她才吸着鼻子慢慢起身,回望了这山一眼走下山去。

起初我并不明白,这是什么意思,但是看到后来,突然明白了这一场长达一分多钟的片段的意思。

她的未婚夫死于一场雪难,而那天恰好是他去世一周年的忌日。

我想,她大概是是想跑到那个地方去感受一下他当时的孤独,惧怕和感受死亡逼近的感觉吧,她那么爱他,那么想要靠近他。

虽然这是一部老电影,但其实如果把它放到现在一点也不会比其他的电影逊色,它非常的文艺,略带复古感,但其实这样才更有感觉。

这部电影主要是讲的一对少年少女的懵懂的感情故事,男主角是柏原崇扮演的,当时他演这个角色的时候才不过十七岁,颜值在一个上升时期,我记得有很多个片段他真的帅了我一脸,

萌到人心暖得不行。

比如,他在知道她帮朋友追他之后高冷的斜了她一眼没有像往常一样等她一起走,第二天骑车上学的时候专门在路上等到同样骑车的她,他一脸的不高兴骑着自行车横穿过树林骑到她身边把早就准备好的面粉袋子一把套住她的头,她尖叫一声急忙刹住车,呆呆傻傻的取下袋子,满脸面粉停在路边一脸茫然的样子,萌化了同为女生的我。



摄影/胡馨予 31502804

他们同名同姓同在一个班,经常被同班的人暧昧的笑着,他会在别人把她说哭的时候冲上去不管不顾的打那个人一顿然后甩袖而走;他和她被班上的人恶意凑成一对成为一起守图书馆的班委,他从不做事,总是会看很多书等着她做完;他借很多没人看的书,然后拿下借书卡在上面认真的一笔一划的写上他的名字,同时也是她的名字,又或许他本来就是写的她的名字。他会在阳光好的时候站在窗口处看书,纯白的窗帘会一下又一下的被风吹得轻轻拍打着他,那个美丽的少年啊,折成白玉兰的手肘处的白衬衫总是弯着托书,有时他也会轻轻抬起头悄悄地看她。

最是懵懂,最是青涩的时光总是短暂的,一次突然他要转学在临走之前去找了她一次,却没有说出口他要转学的事,只是第一次那么

紧张,紧张得不敢直视她的眼睛。

他丢给她一本书说让她帮他还之后就推着自行车走了,临走前还回头看了她一眼,她回笑他,只是并不知道他明明去图书馆比她家更近为什么还要专门来让她换,亦不知道这会是他们最后一次见面。

直到很多年以后一个和她长得非常相像的女生来找她,让她想起了她曾经喜欢过他的时光,最后的最后才发现,他所做的一切都是那么明显,只是未曾真正的有说出口的表白,最大胆的表白莫过于他最后一次见他的时候他送给她的那本书上。

书里的借书卡的背面画着笑着的她,一笔一划都那么像,那么生动,那是承载了他最多的感情的一幅画,可是在很多很多年以后,才被这幅画的女主人发现,让她泣不成声。

在进度条的结尾,才是我看过很多很多次的那一幕。

她问远在天堂的他,你好吗,山的那边模糊的传来回音,她又接着说了一句我很好,我想,她应该是放下了。

小时候的懵懂青涩,有时候的怦然心动,都曾给我们不知约束而又极其敏感的少年时代带来了许多酸涩却又甜蜜的心事,有的事情发生的那么突然,让人不知所措,但是他来了就是来了,你躲不掉甩不开的。

我们能做的就是给它一片土壤,让它一簇一丛的发出花来,让整个胸腔都被它灌满,珍藏,在许多年以后还能拿出来静静地细嗅它的芬芳时气。

所谓的纯白的,干净的感情,不过如此罢了。

钟红霞 41500924

不愿

我的虚假
全被你说了成真实
我的执着
全被你道为了坚持
我的挥霍
全被你述成了云淡风轻

有时候
我不愿和你站在一起
特别是你笑着的样子
让我觉得
自己的随性,不是怡情
而是一条荒径
但你却说
那种单薄很美丽

有时候
我不愿在梦里见到你

我明明喜欢黑夜
你却总是看雨生晴
我告诉你别回忆
你回不去
你答
遇见你
已花光了我一生的好运

我和你
隔着一米阳光的距离
睁着眼睛
却灼成了泪水
不要伸手过来
让它们洗去我的妆容
好素面朝天
拥你入怀

如果有一天

竹马老去
你就去我的枕边
拾几缕我的发丝
好好珍藏
那是
年轻时
我用来自止血的痕迹
因为你
我祈祷了一生

你若还愿微笑
记住
不要逼出了眼泪
眼睛那东西
装得下万物
却唯独容不下
几滴眼泪

柯舒绮 41404021

学会说话



摄影/黄星辰 41503007

在校园里,不知你是否看到了这样一群人,他们或许不是课堂上神采奕奕的积极分子,却是一些安静,努力奋斗的人。

这样一群人,抱着对大学的美好幻想,他们想要丰富自己的生活,踏出第一步,去渐渐的表现自己,可能你看到的是在多媒体旁讲说展示的他们,是那些天府说话不流畅,思路好像不清晰的孩子,是欲言又止的他们。

其实,他们是会说话的哑巴。

可能在他们身体里住着另外一个懂他们的红颜知己,明白他们的所思所想,一个动作,一个表情,就明白内心的想法,其实那个红颜知己就是那个会说话的自己,而那个想说却又不能说出的也是自己,不过---这次,他只是个会说话的哑巴。

有时候,这样一群人,心里藏着许许多多的想法,或许不经意间,你会发现那些

你害怕失去吗?我问过很多人。

得到的回答大多是肯定的“当然会”,也有现世享乐主义者,说“活在当下”“拥有过即不后悔”。

时间拥有不动声色的力量,它让你好生体味活着究竟是怎样一回事,我们从自己的哭声开始,当自己生活舞台的主角,偶尔也在别人生活舞台中跑个龙套,也有特殊的时候,幸运的话,龙套变成长期助演,停留一阵,享受爱与被爱的喜悦,伴之而来成长的一点点生疼,再慢慢对失去和拥有有了同样的接纳能力,最后回想起这一生,那些引入发笑的内容早已忘了,可那些回忆就是如此明亮。

然后我们笑着,在别人的哭声中结束一生。

若要回答某些难解问题的答案,比如,“你会离开我吗?”“我会失去你吗?”大概让人信服的解释是时间会告诉你答案。时间会告诉你所有你想要知道的事情的答案。

你害怕失去什么?亲人吗?血缘是最强大的基因系统,它将两个、三个、更多个毫不相干的个体组合到一起,如果世上有人毫无保留的对你好,不计回报得失,那一定是亲人吧,人生来就是不孤独的,至少有一个人与你同船共渡,随你的情绪起伏或悲或喜,包容你的任性

想法是令人惊奇的,是打开脑洞的。可是,过去的一些经历,性格的变化,使他们更多的是对自己说话,其实,他们有思想,有憧憬,有改变,有奋斗,可是,当他们遇到对面的倾听者不是自己的时候,想说却不能说,那是一个怎样的心情呢,可能郁闷,或难受。因为似乎没有人能解读它,没有人分享。

回想起高中的时候,老师让我们解释某个词或者自己对某件事情的看法的时候,很多时候,心里仿佛早已经知晓,当站在大家面前的时候,你的话却是天南地北,有句话怎么说呢,只能意会不能言传。

我觉得这样一群孩子,需要的只是时间,他们内心的思想会说话,可是他们的大脑却无法跟着这样的节奏,可惜的是,我们有时候不能倾听到那心里的东西。

但是,在校园生活中,我看到的是,那一次次的努力,尽管是初次在舞台上,初次说些话,但是,那都是不错的开始。说话表达是每个人生

活的一部分,你有想法,有思想,如果一直沉默在心里,那么有一天,你可能会是那个会说话的哑巴,你可能有很多才华,但是,却不能很好的展示出来,达到你最美妙的境界。

那些在平时蠢蠢欲动的孩子们,别考虑太多,做自己想做的吧,说自己想说的想法吧,想去分享自己独特的观点的勇敢去做吧,结果不是你想象的糟糕,最坏的结果会是什么,其实,你也知道。

大学,是青春奋斗美好开始的地方,我们刚开始来的时候是羞涩纯朴的孩子,当四年后的我们,是历练,行事作风优秀的孩子,走出的第一步就是,别做个会说话的哑巴,尽管那只是个开始。

大学也是一个充满热情,活力的时光,我们不一样的生活都将从这里开始,生活需要快乐,积极,不管遇到什么,就像你回首高考的日子,那些奋斗中的挫折都将成为过去,让我们很坦然地去接受,过好现在的每一天,说好自己的每一句话。

说好心中的话,让别人看到我们的世界,让我们走进这世界。

黄星辰 41503007

知足

和小脾气,时间以平等永恒不变的方式消逝,你得以见证他们的容颜盛开和衰败,他们得以见证你的青涩与成熟,这是

上天的馈赠,不要吝啬于对她们表达感激和爱意,去拥抱、亲吻他们,用赤诚的心去爱他们吧。

你害怕失去什么?爱情吗?爱是荷尔蒙的相互吸引,无关年龄,无关性别,任何人,任何时候都可能被丘比特射中,你准备好了吗?已经拥有爱情的人,别提多幸运了,你知道人群中两个人相爱概率有多低吗?低到几乎可以忽略不计,你还害怕失去么?相遇分离,聚散无常,在一起的时候把快乐体验个遍,能携手最好,走不下去呢,没有关系呀,互道珍重,还会有好的爱情在前面路上等着你,愿你能因某人出现世界变的丰盈,愿你没有软肋也无需盔甲,愿你和爱的人一起浪费时间,热泪盈眶。

你害怕失去什么?友情吗?有情比金贵的例子,也有过无数次友谊之船说翻就翻。友谊讲究的是对等,同等的付出换来友谊延绵,可人心呢,复杂善变,为什么如此,我对于答案一无所知,正如我不知一朵云为什么是这个形状而不是那个,时间



摄影/胡馨予 31502804

让很多事发生,事情考验人性,留下值得的,抛下虚假的,愿你也两三知己,有人肯跋山涉水为你排忧解难。

我一直觉得,人的一生吧,幸福的次数是有限的,所谓三十年河东,三十年河西,如果过早的,把幸福给透支咯,剩下的日子可能艰难些,如果先吃了苦,可能后面会甜,基于此,我们需要不断的去做好事,修行自己,积攒更可能多的运气,为自己换更可能多的幸福,为什么有回忆这回事儿呢,它让你在不那么好的时光里,可以把一些温情翻出来在心上捂热,这样我们又相信人性的美好与纯粹了。

比起担忧要失去的,比起未来不可预测的,有什么会比现在身旁的笑容,同样的心跳频率,血液每秒恒定的循环更让人踏实和心安呢?

若你懂,知足常乐,我们都何其幸运。

来吧,一生那么短,就现在,我们拥抱,亲吻,相爱的人。

何启维 41301428