

天府简报

第一百七十六期

THE TIANFU COLLEGE OF SWUFE

二〇一七年六月二日

目录

【学校记事】	2
四川梓潼农村商业银行股份有限公司到我校洽谈合作.....	2
日本京都情报大学院大学代表到访我校.....	3
我校开展 2017 年大学生征兵宣传工作.....	4
我校 2017 年“专升本”考试顺利结束.....	4
英国文化教育协会代表到访我校洽谈合作事宜.....	5
我校召开“互联网+”大学生创新创业大赛动员会.....	5
厦门工学院到我校调研校园信息化工作.....	6
【教研动态】	7
思政教学中心（本）开展 2017 年度第二期主题讨论会.....	7
【教务之窗】	9
【绵阳校区】2017-2018-1 学期云教学课程申报工作开始.....	9
【绵阳校区】2017 年春季绵阳校区全国大学英语四六级监考安排.....	9
【绵阳校区】辅修专业报名.....	9
【成都东区】2017 年夏季全国大学生英语三级监考安排.....	10
【成都东区】大学英语四六级考试前期准备工作.....	10
【学生活动】	10
【绵阳校区】学生第一党支部召开支部大会——预备党员转正.....	10

【绵阳校区】五月文化艺术节之舞跃奇迹.....	10
【绵阳校区】芳华苑第八届女生节活动.....	11
【绵阳校区】学生第二党支部五月党组织生活会.....	12
【绵阳校区】学生第二党支部五月党课.....	12
【绵阳校区】“职来职往”人才招聘大赛.....	13
【绵阳校区】涪西社区“迎端午”志愿者活动.....	14
【绵阳校区】“粽爱端午”包粽子活动.....	14
【绵阳校区】心微笑·爱飞翔.....	15
【成都东区】秀罗照初春，霓裳映鬓唇.....	15
【成都东区】“三下乡”宣讲会的召开.....	16
【成都东区】校园动态双拥征兵晚会，营造军营魅力.....	16
【其他方面】	17
西南财经大学天府学院（成都校区）开展消防安全演习.....	17
我校文献中心举办“国研网--经济·管理案例库”培训讲座.....	18
【天府论坛】	18
唐卡——国家非物质文化遗产.....	18
红楼梦的是与非.....	21

【学校记事】

四川梓潼农村商业银行股份有限公司到我校洽谈合作

2017年5月26日下午，四川梓潼农村商业银行股份有限公司张四海副行长带领风险合规部总经理罗超、电子银行总经理王翼帆、人力资源部总经理倪军、总行营业部主任王柱、办公室主任曹沥到我校调研并洽谈合作事宜。我校副校长吕峻闽、金融研究所所长李道波、信息技术教学中心主任徐鸿雁、大数据应用研究所副所长陈小宁、学校办公室副主任罗文、大学生创新创业中心副主任何臻祥、金融研究所教师刘继模参与座谈，会议在济民楼一号会议室举行。

会议开始，吕峻闽介绍了学校的基本情况，主要就我校办学特色、教学理念

等进行了详细介绍，并表达我校与梓潼农商银行的合作意愿，希望双方能就合作细节展开全面深入探讨。

张四海介绍到，梓潼农商银行是绵阳市第一家农村商业银行，由梓潼农村信用社发展演变而来。梓潼农商银行作为梓潼县域内最具实力的银行之一，长期以来和政府及社会各界建立了牢固的战略合作关系，是支持地方经济建设的主力军，资金实力雄厚、客户资源丰富、营业网点众多、业务产品齐全、技术手段一流、经营管理先进。张四海表示，梓潼农商银行愿竭诚为我校提供全方位、多层次的金融服务和教学实践支持。

我校与会的相关部门负责人与梓潼农商银行各主要部门负责人就提供教学实践基地、推进科技金融、建立教育互通基地等合作方面展开详细探讨并达成合作协议。这完全符合我校融入行业、专注应用的教学理念，也将进一步完善我校金融专业产教融合建设，并提升我校服务地方经济建设的能力。

最后，我校与会人员陪同来宾参观了校园。

日本京都情报大学院大学代表到访我校

2017年5月25日，日本京都情报大学院大学副校长刘非教授、成都服务外包平台有限公司经理赵崎一行到访我校成都校区。我校校长助理姚一永、就业指导中心主任蔡松伯、国际私人银行研究所所长唐黎、艺术研究所（专科）负责人何思敏、服务贸易研究所孙梦参与接待会谈。

校长助理姚一永首先对刘非副校长的到来表示热烈欢迎，并就我校的历史沿革、办学理念、育人机制、教学模式、发展愿景等方面作了介绍，同时从国际化、信息化为基础的专业集群建设角度，对与京都情报大学院大学的各方面合作提出了积极构想。

刘非副校长首先对我校热情接待表达了谢意，随后对京都情报大学院大学的具体情况进行了说明。作为日本第一所IT技术专业大学院，京都大学院大学在数字媒体（动画）、电子商务、福祉教育等专业方向有着深厚的技术沉淀和卓越的专业声誉。此次到访我校，亦是校方积极落实与我校的合作框架，致力于共同培养拥有国际视野、精通日语及专业技能的复合型实用人才，满足中日老龄社会对于人才的巨大需求。

随后，与会领导就合作细节进行了深入研讨，尤其针对我校广大专科同学进一步深造的教育需求，进行了卓有成效的沟通以及方案设计。

会后，校长助理姚一永、就业指导中心主任蔡松柏等陪同来访嘉宾参观我校成都校区。刘非副校长积极评价我校的各项办学软硬件条件，并希冀与我校的合作能成为中国西部高校的典范。

我校开展 2017 年大学生征兵宣传工作

2017 年 5 月 25 日，绵阳市涪城区武装部部长梁博、政委马啸啸一行来到我校绵阳校区指导我校 2017 年大学生征兵入伍宣传工作。学校校卫队副队长姚斌、芳华苑学生党支部书记颜芳和负责绵阳校区征兵工作的老师车学文接待陪同。

自 2017 年征兵工作启动以来，学校高度重视此项工作，绵阳校区征兵工作站多渠道开展宣传工作。以辅导员面对每一位学生的形式在班会上宣讲了 2017 年大学生参军入伍宣传手册中的相关内容，对大学生入伍的条件以及相关优惠政策进行详细解读，并鼓励适龄男学生积极参军入伍；学校在各学生寝室楼栋、教学楼栋的 LED 宣传电视上循环播放 2017 年征兵宣传片《中国力量》进行宣传，点燃学生对军人、军营的向往之热情；利用学校官方媒体，发布大学生入伍相关政策信息的宣传解读，并建立专用线上咨询群供学生进行咨询；学校征兵工作站每天有专人值班接待前来咨询的学生，对相关问题进行耐心解答。

“携笔从戎，无悔青春”。大学生入伍是为适应我国军队现代化建设的发展趋势，也是大学生锤炼人生经历，实现人生目标的一个重要途径。对大学生的征兵宣传既是对广大学生进行一次爱国主义和国防教育，也是鼓励广大适龄在校大学生积极响应国家号召，踊跃报名参军入伍，献身国防事业。

我校 2017 年“专升本”考试顺利结束

2017 年 5 月 20 日，我校 2017 年“专升本”选拔考试如期举行。今年我校经管、艺术和计算机三个专业大类共选拔考生 480 人参加考试，考试科目分英语、计算机、语文三科，全部采用机考考试。

“专升本”选拔考试事关考生利益和学校社会声誉，学校对此高度重视，并成立了以黄纯国常务副校长为组长的领导小组，由党委负责纪检监督。“专升本”

组织选拔过程中重视组织领导，规范工作流程，加强过程监督。本次“专升本”考试在领导小组的指导下，在教务处、现代技术中心、学生发展中心、校办、后勤、保卫等有关部门的大力配合下，教务处顺利完成了考生报名审核、打印发放准考证、考务培训、安排布置考场等考前各项准备工作，确保了考试的顺利进行。

由于组织到位、部署周密、准备充分，纪检全程监督，各部门通力协作，我校考 2017 年“专升本”考试工作圆满完成，目前正在阅卷统分阶段，录取结果将会第一时间公布。

英国文化教育协会代表到访我校洽谈合作事宜

2017 年 5 月 17 日上午，英国文化教育协会代表刘欢总监到访我校绵阳校区，就双方的合作事宜展开洽谈。校长助理马常松、英语教学中心主任史正刚及部分骨干教师参加了会见。座谈会在济民楼三楼会议室举行。

会议开始，马校助首先代表学校对刘欢总监的到来表示热烈的欢迎，随后介绍了学校的基本情况，表达了我校与 BC 的合作意愿，希望双方能够深入探讨多样化的合作方式。

刘总监向大家介绍了作为雅思考试主办方的英国文化教育协会在中国开展的雅思考试认可机构项目。成为雅思考试认可机构后，BC 会为学校提供一系列权威的教学及备考支持与专业的服务保障。例如，学校可以加入雅思全球认可系统(GRS)，学生可以享受免费的在线查询成绩单(TRF)真伪服务，教师可以免费参加雅思英语教师专场培训及雅思教师官方培训课程等。

史主任建议以在校生出国留学和游学为契机与 BC 开展合作，加入雅思考试认可机构，同时积极推动引入雅思课程，设立选修课，丰富大学英语教学体系。

双方还就雅思考点的设置，普思的推广等合作事项进行了探讨。

国际化一直是我校的一项重要发展战略。在整体转型的背景下，从专业共建、师资培训、合作科研等方面积极开展国际合作，接轨国际行业标准，提升学校的国际化水平，有利于推动我校人才培养模式的转型，促进我校应用型专业的建设。

我校召开“互联网+”大学生创新创业大赛动员会

5 月 16 日下午，我校在实验楼 105 教室召开了“互联网+”大学生创新创业

大赛动员会。党委副书记黄琳、副校长吕峻闽出席了会议，绵阳校区各专业研究所负责人、教学管理部门工作人员及相关行政部门人员参加了会议。

吕峻闽在会上对本学期后半学期的重点教学工作进行了安排，并强调指出，“互联网+”大学生创新创业大赛是全国性赛事，受到了省教育厅重视，它不仅是深化高校创新创业教育改革的主要载体，也是促进大学生全面发展的主要平台。他回顾了去年我校组织参加“互联网+”大赛的基本情况，希望各部门尽快进入角色和状态，做好动员和推进工作，根据大赛的要求保质保量地推进工作开展。

黄琳对推进“互联网+”大学生创新创业大赛工作提出了以下要求，一是各部门要高度重视，精心准备，不仅要解决参赛作品量的问题，更要注重作品品质的问题，力争在本届大赛中取得好成绩；二是要把创新创业教育融入人才培养，切实提高学生的创新精神、创业意识和创新创业能力；三是要强化大赛的组织领导和宣传工作，各部门要认真总结往届大赛的经验，制定大赛组织实施的工作方案，并制定和落实好有关激励奖励措施，将此项工作列入教职员工五六月份目标任务考核的重要事项。

最后学校创新创业中心副任何臻祥就“互联网+”大学生创新创业大赛的历程、大赛目的以及项目设置等进行了具体讲解。

本次动员会的召开，不但解答了与会教师对“互联网+”大学生创新创业大赛的一些疑惑，提高了教师对大赛的进一步认识和积极性，同时也为我校形成良好的创新创业氛围起到了重要的推动作用。

厦门工学院到我校调研校园信息化工作

2017年5月19日，厦门工学院执行董事李雄虎、校长蔡远利、董事会办公室主任王宇松一行莅临我校绵阳校区，专题调研校园信息化工作。我校副校长吕峻闽、副校长袁勋等10余人参与了此次调研工作。上午9点，与会人员首先在济民楼观看了沙盘和照片墙，并在学术报告厅观看了学校宣传视频，随后在济民楼三楼会议室召开了座谈会，会议由吕峻闽主持。

会议第一项，吕峻闽代表天府学院对厦门工学院的来访表示热烈欢迎并介绍了我校出席的领导和教师，厦门工学院李雄虎董事长也介绍了他方出席人员。

会议第二项，吕峻闽就我校的发展历程、发展现状进行了简要介绍，就学校“以学生职业发展为目标、以综合能力提升为主线，以知识学习为载体”的人才培养指导思想，“一个头脑、两个工具、三个习惯、四项品质”的培养目标，实现三地四校区教学管理模式，双语教学特色及学生矩阵式管理模式即“行政班、教学班”矩阵模式等进行了详细说明。

会议第三项，袁勋介绍我校在校园信息化建设方面的举措和取得的成效。我校以现代化校园为支撑、以数字文化校园为载体、以现代大学管理模式为核心并将信息化作为三大发展战略之一的模式受到厦门工学院的肯定。

会议结束后，在学校领导的陪同下，厦门工学院李雄虎执行董事一行参观了校园和学生实验超市、多米岛、萃菁池等师生共建双创企业。在参观的过程中，厦门工学院李雄虎执行董事一行对我校校园信息化工作取得的成绩表示赞扬，并提出了相应的意见和建议。

【教研动态】

思政教学中心（本）开展 2017 年度第二期主题讨论会

为了贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全员育人，全方位育人；打造第一课堂与第二课堂、网络教学与课堂教学、理论教学与实践教学相互支撑的教学体系，思政教学中心（本）与团委、校学生会素质拓展中心合作，5月24日晚7点30分，在蒲公英学生成长中心开展2017年度第二期主题讨论活动。此次活动由思政教学中心的陈利老师指导，主要以老师引导、学生研讨的形式开展。

主题讨论会开始，陈利老师为大家解释了什么是“注意力经济”。在知识爆炸的后信息时代，注意力资源已经成为最为重要和稀缺的经济资源，在不断成为财富分配重要砝码的同时，也带动了经营注意力资源的媒体、广告、影视、体育、模特等新兴的、高利润的产业集群的发展，注意力经济正在成型。注意力经济的典型特征是争夺公众的注意力资源，再通过平台经济将其转化为经济利益。因而，出版、传媒、影视、艺术、音乐、文化等内容企业为了争夺注意力资源而逐渐地无所不用其极，出现了明星八卦、隐私新闻、猎奇新闻、娱乐节目、直播乱象满

天飞，社会信息“唯娱乐化”、“娱乐至死”的现象。在这个偷窥明星隐私、消费明星隐私、超级明星超高收入的时代，这个社会新闻舆论“草根”化的时代，这个所有人都可以拿起手机当社会记者，任何人都有机会做5分钟的“网红”的时代，除了经济格局以外，社会价值观体系也正在受到前所未有的挑战和影响。

针对这个问题，同学们讨论激烈，热情高涨，纷纷各抒己见。有的同学引用哲人的观点提出，“绝对的光明与绝对的黑暗对人的结果是一样的——什么也看不见”。同样，没有信息与拥有无限信息，结果也一样。在无限信息中，我们很难找到对你真正有用的东西。因此，如何在海量信息中加强自身的鉴别能力和分析判断能力成为大学生的核心能力之一。有的同学提出我们上网时，许多网络资源都是免费的，但是天下哪有免费的午餐，其实是网络平台商通过一些“博眼球”的推送吸引公众的注意力，待网页点击量增多后，再在平台投放广告以赢得经济利益。有的同学提出在自然界，鸟类用羽毛和歌声来吸引异性的注意，以获得繁殖后代的优先权，在知识经济时代，信息商用各类新闻和咨询引起消费者的注意力。注意力经济向传统的经济规律发起挑战，经济的自然规律在网络时代会产生变异，传统经济的主导稀有资源如土地、矿产、机械化设备、高科技工厂等有形资源转变为“注意力”的无形资源。

注意力经济对大学生核心价值观影响到底是好是坏呢？我们应该做出如何的选择呢？

在陈老师的引导下，同学们就“注意力经济”对大学生核心价值观的影响进一步展开激烈讨论。有同学指出注意力经济与大数据结合，根据人们曾经关注的信息而个人推送具体的、细分的信息和咨询，但这也潜移默化中将个人隐私暴露在网络中，大数据时代我们的信息安全问题凸显。有同学指出在信息大爆炸时代，注意力经济具有盲目性，信息咨询中充斥着标新立异、直播乱象、“卖丑党”、“标题党”等，网络评论中随处可见“水军”、键盘侠等，这些无不反映出国民素质和国民心理的层次性，在潜移默化中对大学生的价值观造成了恶劣的影响。有的同学还提出一个社会现象，就是一些老艺术家在微博上一条传播社会主义核心价值观的微博，常常只有几百的转发评论量，但是一些小鲜肉在微博上却常常一呼百应，动辄几万的评论和转发，这就涉及如何提高信息竞争力的问题。有的同学指出应该加强对网络信息的规范和法制，同时加强主体价值的引导作用。

根据同学们的讨论，陈老师总结性地为我们讲解了“注意力”经济规律、“超级明星”经济规律、媒体造星经济规律、社会舆论运行规律等，让我们在更高的理论层次理解明星经济、明星收入、网络娱乐新闻等，使我们提升对网络信息的鉴别能力和分析判断能力，能够取其精华、去其糟粕，保持中华民族的传统美德，坚守马克思主义的信仰，坚定社会主义信念，将社会主义核心价值观内化于心、外显于行，共同推动祖国繁荣、富强、文明的建设进程。

【教务之窗】

【绵阳校区】2017-2018-1 学期云教学课程申报工作开始

为进一步完善云教学平台，切实推进我校教育创新、深化教学改革、共享优质教学资源，根据学校工作安排，教务处启动 2017-2018-1 学期云教学课程的申报工作。

【绵阳校区】2017 年春季绵阳校区全国大学英语四六级监考安排

我校将于 2017 年 6 月 17 日（星期六）举行全国大学英语四六级考试。绵阳校区在第一教学楼、第二教学楼、第三教学楼和实验楼进行。本次考试受到学校领导的高度重视，为了保证考试的顺利举行，由学校常务副校长黄纯国担任主考，党委副书记黄琳、副校长吕峻闽、副校长袁勋担任副主考。

【绵阳校区】辅修专业报名

为适应社会经济发展需要，增强学生综合素质，增加学生就业、创业优势，学校开设了国际经济与贸易、体育经济与管理、社会工作、信息管理、创意旅游策划、质量管理工程、商务英语、信息管理、人力资源管理作为辅修专业面向 2016 级学生开放。

【成都东区】2017年夏季全国大学生英语三级监考安排

我校成都校区（东区）将于2017年6月3日（星期六）下午14:00-16:10举行2017年夏季四川省英语三级等级考试。本次共有452人参加考试，共计15个考场。本次考试受到学校领导的高度重视，为了保证考试的顺利举行，由学校副校长张之明、党委副书记管勇担任主考。

【成都东区】大学英语四六级考试前期准备工作

四六级考试将于2017年6月17日举行，前期的准备工作已经展开。本次报名六级参考人数为622人，以每个考场30人计算，已安排21个考场，42名监考老师；四级参考人数为2910人，已安排考场97个，需监考老师194人。

【学生活动】

【绵阳校区】学生第一党支部召开支部大会——预备党员转正

2017年5月25日（周四）13:00中共西南财经大学天府学院学生第一党支部在绵阳校区1102教室召开支部大会，支部书记严飞雷、副书记尹君、李禹铎、卢伐、李艳霞、齐玲玲六名正式党员参加会议，其他预备党员出席会议。会议中听取了三名预备党员在预备期内的思想汇报，听取了入党培养人的考察意见，认真讨论和审议，集体举手表决通过了杨廷芬、杨玺、廖丹三名预备党员按期转正。

【绵阳校区】五月文化艺术节之舞跃奇迹

五月文化艺术节之舞跃奇迹活动，以舞蹈形式演艺中国经典文化曲目，坚定文化自信，讲好中国故事。2017年5月24日19点30分，由团委、校学生会主办，崇德苑团总支、学生会承办的五月文化艺术节之舞跃奇迹总决赛在学术报告厅成功举办。

伴随着观众们热烈的掌声和激情的欢呼声，本届五月文化艺术节之舞跃奇迹

总决赛正式拉开帷幕。通过初赛选拔，此次总决赛共有五队参战，他们是校艺术团、Doer、青灵、I Show 和 Sailor Crew，每一对选手都可谓是实力非凡。本次对战共分为两个部分，第一部分为“舞林大会之致敬经典”，第二部分为“舞与伦比之才艺展示”。通过两轮的角逐，再加上商业区、微博、微信的场外投票，最终选出最闪耀的新星冠军组合。各团队以舞蹈形式演绎中国经典曲目，弘扬中国经典文化。

【绵阳校区】芳华苑第八届女生节活动

翩跹惊鸿风姿显，五月天府巾帼行，在这个充满十里春风的五月，芳华苑团总支、学生会主办的第八届“桃之夭夭，灼灼芳华”女生节系列活动正式拉开了序幕。

岁月静好，年华无伤，常有一方青石巷末，久见花人两映。因此，芳华苑团总支、学生会主办的女生节系列活动以“桃之夭夭，灼灼芳华”为主题，将开展“女生节启动仪式”“藏在背包里的玫瑰防性侵讲座”“姐姐立正向前走闯关活动”“成长青春头脑风暴性知识竞赛”“你是人间四月天美妆分享会”五项活动。

风过无痕，花开有音，女子当纯，女子当慧，女子当雅，内外兼修才是美的统一，自古“云想衣裳花想容”，身为女子处在滚滚红尘中，应是花香浮动，暗香盈袖。花有百紫千红，女子也有风情万种，有“娴静如同花照影，行动好比风扶柳”的娇柔，有“粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻”的嫣然，也有“完工征战作男儿，梦里曾经与画眉”的飒爽。女子，是造物主留给尘世的精妙绝作，是美丽的化身，是天地间的精灵，世间女子宛如花，花开是画，花落成诗。

本次女生节活动，为正值青春的少女们创造了一个温馨、愉悦的活动氛围，正如润物的细雨，点点滴滴都那么甘甜，亦如和煦的春风，来来去去都可以吹动花香。“藏在背包里的玫瑰防性侵讲座”和“成长青春头脑风暴性知识竞赛”这两项活动能让女生学会自我保护，增强自信自尊的意识；“姐姐立正向前走闯关活动”让女生们在克服困难的过程中学会互帮互助、自立自强；“你是人间四月天美妆分享会”是一场与美丽的约会，可以装点青春，分享美丽。女生节的系列活动，既是一个展现自我的舞台，又是一个放松心情的游乐园，让广大女生撒下一米充满才情、才智、才华的阳光，为女生节绘上一笔浓墨重彩。

青春，是展示我们才艺的资本；热情，是挥洒我们活力的见证，作为女生不一定要闭月羞花、沉鱼落雁，也不一定要琴棋书画样样精通，只要有善良纯净的心灵，气定神闲的优雅，才能在素白年华以最美的姿态绽放。愿世间所有的女子都被温柔以待，成为人间最美的四月天。

【绵阳校区】学生第二党支部五月党组织生活会

西南财经大学天府学院学生第二党支部于2017年5月18日（周三）晚19:30在2205教室展开了以五月党组织生活会。本次党组织生活会主要分为三个部分：第一部分为视频解读创新的含义以及来源；第二部分为以“创新”为主题的知识竞答；第三部分为节目展示，同学们以独特的方式来诠释“创新”。

首先，在《国际歌》庄严气氛的渲染下，大会也正式拉开了帷幕。接下来主持人宣布了会场纪律，并播放了国家有关“创新”的相关视频，让同学们了解相关知识。挖掘创新的生存土壤和背后的运行机制，找到创新之路上可供借鉴的标杆，为中国创新驱动发展战略寻找他山之石。滔滔江水，滚滚黄河，连绵不断的山川，都属于我们伟大的祖国，祖国山川雄奇，祖国河水秀逸，祖国风景迷人。紧接着党小组成员们带我们一起在诗海里畅游，一起歌颂我们伟大的祖国。知识竞答环节，所有与会同学热情高涨，积极举手回答相关的问题。知识竞答环节结束后，一支《红纱巾》的舞蹈向我们描绘出了红军不服输以及坚定信念的精神，就如古代诗人所描述的那样“水蝶岩峰俱不知，露红凝颜数千只”，这种精神感染了千千万万的中国人民。

至此，五月党组织生活会在一首《走进新时代》大合唱中完美收官。学生党支部是一个身兼责任与使命、充满鲜活生命力的大家庭，接下来的日子里我们将更加努力，在未来的时日中不断发展壮大，不断书写出新的篇章。

【绵阳校区】学生第二党支部五月党课

2017年5月22日（星期一）晚19:30，学生第二党支部在1205教室举办了以“爱国主义精神在诗词中的体现”为主题的5月党课，本次党课目的在于弘扬爱国精神，丰富我校大学生精神文化。本次党课主讲人是学生第二党支部副书记邓毅老师，参加人员为学生第二党支部所有批次的积极分子、预备党员和正式党

员。

历经沧桑，我们这个民族总能从困境和挫折中一次又一次地昂起头来，战胜困难，克敌制胜，求得自己的生存和发展。在这个过程中，凝聚中华民族大家庭，激励中国人民自强不息、百折不挠、勇往直前的巨大精神力量和强大精神支柱的是中华民族代代相传、生生不息的爱国主义精神。

邓老师透过现象看本质、层层深入，由一个“国”字的构成引导学生积极思考并针对爱国精神发表自我看法。邓老师通过引用屈原的《离骚》、杜甫的《春望》、文天祥的《过零丁洋》、于谦的《石灰吟》，结合不同的吟诵技巧引领学生由诗词到爱国情怀。在邓老师精彩的讲解中，会场学生积极参与讨论，并针对“爱国主义精神在不同诗词中的体现”分享了自己的看法，会场气氛十分活跃。党课接近尾声时，邓老师指出：“当代大学生应理智爱国，树立爱国旗帜应从小事做起，强调学生要敢于奉献、敢于接受这份爱国重任。”

我们希望通过本次党课的开展，能够加深积极分子、预备党员以及党员对爱国精神的认识。邓老师借诗歌弘扬爱国精神，也是希望学生们能关注中华文化，从诗词中发现爱国主义，不断提高自身素质，传承爱国精神。

【绵阳校区】“职来职往”人才招聘大赛

创业难，就业难，这是社会的一大现状。随着国民教育普及程度越来越高，大学生越来越多，就业难似乎已经成为了当下时代的焦点。为了提高我校大学生就业竞争力，积累大学生求职实战经验，格物苑团总支学生会、人力资源管理研究所及就业指导中心联合举办了五月艺术节之“职来职往”人才招聘大赛。

本届“职来职往”比赛，共有四轮，分别是简历投递、初试、复试以及总决赛选拔。2017年5月22日，我们在学术报告厅迎来了“职来职往”活动的总决赛，经过层层选拔共有九名应聘者进入总决赛。总决赛包含两个部分：第一部分为竞聘，分为三个环节，第一个环节是职场初印象，即参赛选手自我介绍；第二个环节是职我本色，即在场企业对参赛选手提问；第三个环节是争取时刻，即是参赛选手反选在场企业。第二部分是签约仪式，即我校大学生和在场企业签订合同。

现场应聘者都精神饱满，斗志昂扬，多层次、多角度地展现自己的才华与能

力，给各位面试官留下深刻的初印象。在职我本色环节，面试官通过提问进一步深入考察应聘者的综合素质与专业技能，同学们扎实的功底也为自己赢得了实习的机会。经过紧张的终极面试，本届“职来职往”活动，共有七名同学成功与企业签约。

“职来职往”是一场百分百的模拟职场招聘的活动，不仅能够让学生亲历招聘的各个环节，积累求职经验，同时也能够让同学们深入了解企业需要怎样的人才，在有限的大学时光里应该如何不断的提升自我、完善自我。

通过此次比赛，参与的同学不仅有了切身体验，清楚了面试的基本流程以及注意事项，积累了面试经验，也激励了未参与的同学向他们学习。同时，此活动的开展，也为我校学子提供了就业资讯、扩大了就业实践的有效渠道。

【绵阳校区】涪西社区“迎端午”志愿者活动

2017年5月27日13:30，德馨苑学生第四党支部志愿者分中心携手涪西启创社区服务工作者为社区的老爷爷老奶奶们开展了“迎端午”的活动。在活动开始前部分志愿者与老人们一起聊天，部分同启创工作者一起进行舞台布置，随后开始志愿者们纷纷献上准备好的歌舞、小品等表演，在表演中，主持人还穿插了向老爷爷老奶奶们进行提问抢答环节。此次活动让老人们度过了一个愉快的午后，同学们与老人们相处得其乐融融。

【绵阳校区】“粽爱端午”包粽子活动

2017年5月30日13:00，德馨苑学生第四党支部在办公室成功地举办了“粽爱端午”包粽子活动。

活动初始主持人介绍了关于端午节的一些歌谣以及端午节的由来，在邀请几位同学做了包粽子的示范之后，“粽爱端午”包粽子活动正式开始。活动规则是同学们进行自由分组，每组4人并且最后要拿出一个粽子交给评委打分，评选出最上镜的粽子。在比赛包粽子过程中，同学们都很积极，于此同时，主持人就端午节提出了5个问题，让同学们进行抢答。最后由评委揭晓最上镜粽子，并由工作人员为该组颁发奖品。

活动结束后，同学们有序离场。

【绵阳校区】心微笑·爱飞翔

在这个不平凡的五月，我们迎来了由德馨苑学生第四党支部、知行苑团总支科技实践部、知行苑学生会外联部联合组织举办的爱心公益活动——心微笑·爱飞翔。

心微笑·爱飞翔是一个爱心公益活动。它主要是组织同学们为需要帮助的人贡献一份力量，捐献一些他们可能会需要的东西。这次我们的捐献对象主要是敬老院和贫困山区的孩子。这次同学们捐献的东西有笔、笔记本、书、棉被、体育用品等。这些义捐的东西我们会在此次活动结束后寄给相对应的养老院和贫困山区的学生。

心微笑，爱飞翔活动完美谢幕了，但是我们的爱心绝对不能就此停止。我们应该把“为人，则是为己。”作为自己的原则。让我们用爱心温暖他人，去将世界变的更美好。

【成都东区】秀罗照初春，霓裳映鬓唇

2017年5月16日晚19时许，光华苑团总支、学生会于东区图书馆二楼学术报告厅隆重举办“衣·周”活动文艺汇演。晚会开始前，工作人员组织到场人员进行签到进场，并讲解会场纪律要求，维持会场秩序，各部门人员坚守岗位，各项准备工作井然有序地推进。

伴随着优美舒缓的背景音乐，四位主持人缓步走上舞台，帷幕由此拉开。

淡雅的背景音乐响起，民国装秀《初春》开始了，为我们展示了民国特色服装，让我们梦回民国。当袅袅的烟雾在舞台中升起，汉服秀《棠梨煎雪》开始了，穿着各式汉服服饰的少女们缓步登场，配合几个小道具几个小动作，向观众朋友们展示了汉服的特色与优雅。更有两人演戏般的互动，更为表演增添了一丝趣味。紧接是街舞《All the way》的登场，音乐响起，一个少年的独舞，震撼全场，点燃现场气氛。小品《大艺术家》教我们要勇于追逐自己的梦想，在追逐梦想的同时也要顾及周边人的感受。

本次晚会节目无一不彰显了当代大学生的艺术思维，给大家一个展示自己的作品的平台，鼓励大家追逐自己的梦想。至此，本次晚会落下帷幕。

【成都东区】“三下乡”宣讲会的召开

2017年5月16日晚上7时，238教室正在举行一场别开生面的宣讲活动——“三下乡”宣讲会，本次“三下乡”是由校团委学生会科技实践部牵头，其余各部门协助举行的，本次宣讲会的目的在于让更多的同学知道，了解并且参与到“三下乡”活动中来。

大学生社会实践活动是大学生素质教育的重要组织部分，我院一直把大学生社会实践活动作为培养符合社会发展需要的高素质人才不可缺少的环节和手段，给予高度重视。社会实践活动已经成为我院学生第二课堂教育，促进学生成长成才的重要载体。通过此次宣讲会，让有志参加“三下乡”的同学对“三下乡”有了一个比较全面的了解，同时也对“三下乡”活动进行了有效的宣传。

【成都东区】校园动态双拥征兵晚会，营造军营魅力

2017年5月17日晚19点整，校团委学生会在学术报告厅举行了2017年西财天府双拥征兵宣传文艺晚会。本次晚会围绕双拥征兵晚会、营造军营魅力展开，主要是为了让在校学生真正地了解到军旅生活，学习军人吃苦耐劳、团结友爱、严于律己的精神，并进一步激发大学生的参军热情。

在精彩的演出中，我们体会到了军人身上的坚韧性格，这一切让我们体会到军旅生活是人生一大美好的回忆。晚会用家书朗诵加双人舞蹈的形式诉说着离家参军的弟弟与思念的姐姐背后的故事，让大家感悟到为了锻炼又或者有份稳定的工作不得不强忍思念去参军，却在参军后发现军旅生活是幸福是值得的。晚会中的一首大合唱《仰望星空》在舞台上呈现给在场观众，现场观众都跟着一一附和着大合唱，正如歌词里：星并不远，梦并不远，只要你踮起脚尖。其实参军并不遥远，只要踮起脚尖去触摸总会有惊喜的发现令你觉得这趟旅行值得并且幸福。随着歌声结束，2017年西财天府双拥征兵宣传文艺晚会完美落幕。军号嘹亮悠长，军姿挺拔而立会一直记于学生心中。

【其他方面】

西南财经大学天府学院（成都校区）开展消防安全演习

为进一步加强校园安全工作，增强学校师生消防安全意识，提高自护自救能力，做到灾害发生时有效避免人员伤亡，确保生命安全和校园的消防安全，提高全校师生的消防灭火演练及灭火技能，我校师生于2017年5月18日下午3点39分在成都校区（东区）举办了消防安全演习。本次演习在张之明副校长的带领下，由成都校区保卫处、学生发展中心、校团委、后勤指挥中心和安防协会共同配合开展。

本次活动邀请了成华区消防大队刘参谋和消防中队李指导、120急救中心医护人员及成华区龙潭寺派出所徐警官参加，本次活动获得了相关单位的大力支持。

消防演习于下午3点40分正式开始，校园内响起安全警报，全校教职员听到警报后立即组织学生从教学区、学生宿舍、食堂和超市等场所迅速撤离到附近的安全地带，并组织学生点名，确认学生人数。张之明副校长在校园广播中对本次消防演习进行介绍和安全知识讲解，让同学们更好地掌握消防安全知识。

随后，由成华区消防大队刘参谋在时代广场介绍并示范灭火器使用技巧和注意事项，并邀请现场同学进行了如何使用灭火器灭火的实际操作演练。

最后，成华区消防中队李指导为全校师生讲解了消防车的组成和使用方法，并且对校园消防安全工作的重要性及师生增强消防安全意识的必要性和重要性进行了详细的讲解。

本次消防演习达到了预期目的，取得了圆满成功。通过本次消防演习的开展，全校师生认真参与其中，初步掌握了扑灭初起火灾的技能，增强了应对火灾的自护自救能力，掌握了灭火器的正确使用方法，大大提高了自身的消防安全意识。同时也有利于学校各部门把消防安全工作落实到实处，更好地预防消防安全事故的发生。

我校文献中心举办“国研网--经济·管理案例库”培训讲座

随着我校数字资源的不断丰富，为了更好地方便我校师生学习、提高国研网的使用率，加大对国研网—经济·管理案例库的了解，图书馆于2017年5月23日晚7:30在绵阳校区实验楼110教室组织开展了一次关于“国研网—经济管理案例库使用培训”的讲座，邀请到国研网专职培训师郭琼老师主讲。

郭琼老师首先对国研网—经济·管理案例库进行了简单的介绍，接着重点讲解了案例库下的企业管理案例库、公共管理案例库、教学案例库、实用资源库四个子库的核心功能，并举例阐述了各子库的具体功能使用。郭老师认真负责、专业、直观、生动地向师生展示各个数据库的使用方法，在互动环节更是耐心的对大家的疑惑进行了一一解答。

通过此次讲座，我校师生不仅了解到如何更好、更快、更加正确的使用国研网提供的资源进行信息的检索，更加让我们了解到如何结合案例来使用资源，进行更好的数据分析和经验积累。

【天府论坛】

唐卡——国家非物质文化遗产

2017年5月23日19:30，我校有幸邀请到知名唐卡、佛像绘画家、峨眉山画院副院长、美国维斯廉大学顾问多吉巴桑先生为天府学子做主题为：“唐卡——国家非物质文化遗产”的学术讲座。

唐卡，一种永不褪色的卷轴画，是扣响雪域风情的神秘大门；是传承传统文化的信仰积淀；是展现文化遗产的鲜活载体。今天，就让我们跟随多吉巴桑老师的脚步去靠近它、接触它、感受它。

唐卡，也叫唐嘎，唐喀，系藏文音译，指用彩缎装裱后悬挂供奉的宗教卷轴画。字面意思上而言，指画于布画的卷轴画。一般分为两种：“止唐、国唐”。根据丝绢的不同材料，“国唐”也有以下五种：绣像“国唐”、丝面“国唐”、丝贴“国唐”、手织“国唐”以及版印“国唐”。由于画法多种多样，止唐也有好多种，人们主要是依据画背景时所用的颜料的色彩来区分止唐的种类，主要分为：彩唐、

金唐、朱红唐、黑唐、版印止唐。唐卡，最初广泛用于寺院的法会，或修行人观想之所用，后慢慢发展到民间生活，是我国珍贵的历史文化遗产。唐卡是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式，题材内容涉及藏族的历史、政治、文化和社会生活等诸多领域，传世唐卡大都是藏传佛教和本教作品。唐卡是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式。具有鲜明的民族特点、浓郁的宗教色彩和独特的艺术风格，用明亮的色彩描绘出神圣的佛的世界，颜料传统上是全部采用金、银、珍珠、玛瑙、珊瑚、松石、孔雀石、朱砂等珍贵的矿物宝石和藏红花、大黄、蓝靛等植物为颜料，以示其庄严神圣。这些天然原料保证了所绘制的唐卡色泽鲜艳，璀璨夺目，虽经几百年的岁月，仍是色泽艳丽明亮。因此被誉为中国民族绘画艺术的珍品，被称为藏族的“百科全书”，也是中华民族民间艺术中弥足珍贵的非物质文化遗产。

唐卡，就其绘画门派而言，可分为久吴刚巴（噶当巴）派、勉唐派、钦则画派（青孜）、噶玛嘎赤画派。直吾岗派，其创始大师生于十三世纪，也是记载最早、有名且形成派别的大师，主要的绘画以印巴风格为主，在装裱艺术上也有着固定的方式，是唐卡艺术在流派上记录最早的大师。勉唐画派，创始人，勉唐·顿珠，生于公元十五世纪，顿珠在绘制显宗的佛像与菩萨是运用了许多蓝色的天空、山川、河流、花鸟作为画画背景，更加生动的表现于画面中，打破了以往佛龕式的方法，这样使得唐卡画面更加丰富多彩。钦则画派，又称青孜画派，是由多巴·扎西杰布的另一位得意弟子钦则钦莫所开创。钦则钦莫，十五世纪出生于贡嘎岗堆，也和勉拉·顿珠一样拜朵巴·扎西杰布为师，同时取得了好高的位置，尤其在愤怒像的本尊与护法上有着自己独特的绘画风格。在朵巴的众多弟子中，钦则钦莫表现尤为突出，逐渐超过了他的师兄们，创立了自己独特的风格，即“钦则派”。他和师兄勉拉·顿珠一文一武，在藏汉两地风行至今。噶玛嘎赤画派，就其发展历史而言，十六世纪，在雅顿地区出生的南卡扎西活佛，喜欢画画，青年时期到山南学习勉唐画，后来用印度的铜佛造型量度，吸取了汉地工笔画的一些方法和规律，为“噶赤派”奠定了基础。十七世纪的第十世大宝法王曲英多吉（1604-1674）早年学习了勉唐画派的唐卡绘画，在通过学习汉地的文化中吸取了汉地工笔画的风格，融合了自己学习的唐卡风格，后来创立了独特的噶玛嘎赤画派，其主要兴盛于康区。除去唐卡绘画的主要四大派别，于此并存的还有其他地区的小众风格，

清代以后的出现的有青海热贡地区勉唐风格、蒙古地区和京都地区的勉唐风、甘孜炉霍为中心的南卡杰画风以及阿坝地区的画风。

唐卡作为如此特殊的一类艺术，绘制也极为复杂，要求极为严格，每一幅唐卡的绘制，都必须按照经书的仪轨规范及上师的要求进行，千百年来经不断完善，已形成一套完整的工艺程序。唐卡绘画的基本步骤为，首先进行绘前仪式，接着棚展画布，选择绘画的布料也发生着变化，从以前的麻布布料到棉麻，再到最终的棉麻。第三步是研制研磨矿物质颜料，这一道工序不仅考验人的耐力，更是检验一个人对艺术创作的恒心。第四步是量度经起草，定白描。第五步便是作色点染、线定型。接着便需要勾勒金线描、点睛开眼。最后一道工序便是.缝裱开光。这样制作出的精美唐卡已超越了作为宗教膜拜的单一作用，开始满足世俗大众的多方面需求，成为一种以宗教功能为主，其他功能为辅的独特艺术品。具有：庄严道场、历史记载、心灵教化、修行观想、密法灌顶、知识传播等多种功能。

唐卡包括的内容极为广泛：有反映藏传佛教和各种神灵的宗教唐卡；有反映自然科学成就的藏医、藏药、天文历算唐卡；有记载历史事件的史料唐卡；有记录人物的传记唐卡。这些唐卡上的历史事件、人物传记、宗教教义、西藏风土、民间传说、神话故事等，涉及政治、经济、历史、宗教、文艺、社会生活各个方面。绘制唐卡的方式主要有蓝唐卡、红唐卡、黑唐卡、纸唐卡以及皮唐卡，这些精湛的艺术品是藏族文明的史诗。

唐卡细腻、精美、而富丽，体现出精巧的艺术构思和高超的绘画技巧。由于在绘画材料上大量采用了金、银、宝石以及珍贵的天然植物颜料和天然矿物颜料，唐卡画面具有历久弥新、永不变色的材料优势。藏传佛教作为唐卡最主要表现内容，制定了唐卡在艺术表现形式和材料、技法等方面严格规范，在一定程度上制约了唐卡在风格和形式上的创新，但也使得传统的表现手法的诸多细节在唐卡中得以幸存，许多在工笔画领域中已经逐渐失传的古法技法、材料优势在唐卡中被完好地传承至今。唐卡在艺术形式与风格流派的形成过程中曾不断地接受来自中原汉地、西域、中亚、印度、克什米尔、尼泊尔等不同地区的佛教艺术风格的影响，经过多重的交汇、融合之后，呈现出的却是一种独属于西藏的独特面貌，这一点令人深思。也实证了文化的多元、继承、融汇、发展所呈现的强大生命力。

“保护国家之根，延续民族之魂”，唐卡作为我国非物质文化遗产的重要组

成部分，凝聚着我们信仰与智慧，记载着中华历史的辉煌成就，让我们传唐卡，保文明，代代相传，守护住这难能可贵的华夏瑰宝。

红楼梦的是与非

2017年5月16日晚19:30分，我校有幸邀请到文化部中国艺术研究院研究员、博士生导师、红楼梦研究所所长孙玉明研究员为天府学子做主题为：“红楼梦的是与非”的学术讲座。

“一把辛酸泪浸湿满纸荒唐言，曹雪芹手中握了一卷一梦千古的红楼，眉宇间隐约一丝旧时的悲凉”，今天就让我们紧随孙老师的思绪去探求传说中的前身后事，去寻觅风月情债中的纷纷扰扰，去认识红楼的是是非非。

《红楼梦》，由清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说，又名《石头记》《金玉缘》。此书分为120回“程本”和80回“脂本”两种版本系统。新版通行本前80回据脂本汇校，后40回据程本汇校，署名“曹雪芹著，无名氏续，程伟元、高鹗整理。《红楼梦》是一部具有世界影响力的人情小说作品，举世公认的中国古典小说巅峰之作，中国封建社会的百科全书，传统文化的集大成者。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾府的家庭琐事、闺阁闲情为脉络，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻故事为主线，刻画了以贾宝玉和金陵十二钗为中心的正邪两赋有情人的人性美和悲剧美。通过家族悲剧、女儿悲剧及主人公的人生悲剧，揭示出封建末世危机。

红楼梦的是与非分为两大部分，其一，是针对文学书籍本身而言存在着“是”与“非”，其二，则是就作品后期影响力而言，对后期的文学发展形成了巨大的冲击，存在着“是是非非”。就红楼梦作品本身而言，有着鲜明的创新性和突破性。作者创作手法上一改以往的“千人一面、帝王将相、才子佳人”的话题，而是采用了“假作真来真亦假；有是无时有便无。”的亦幻亦真的写法。就小说的产生而论，我们可以追溯至先秦两汉时期以编造上古神话事迹以达到心灵慰藉的神话传说，无论是先秦两汉的神话传说，或是唐传奇、宋元话本，都十分注重书面语言的规范性、文本性，大多采用文言文形式，而《红楼梦》则是在注重书面语言凝练的基础上，更加倾向于人物语言的生动性，将白话叙事打磨的更加精致。在古代长篇小说形成、发展的历程中，说书艺人扮演着尤为重要的角色，说书艺

人、文本作者即是作品的创作者，也是作品的出版商，伴随着说书艺人的市场化、功利性，文本故事的叙述者一般由说书艺人担任。而在《红楼梦》中，却摆脱了说书艺人的定位，以“通灵宝玉”为视角讲述故事，以小说中的人物角色映射故事情节。其在红楼梦甲戌本开篇花费了大量手笔对“通灵宝玉”进行了叙写，其宝玉前生是女娲于大荒山无稽崖补天时剩下的一块石头，自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可。一日来到太虚幻境警幻仙子处，仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫中，为赤霞宫神瑛侍者。黛玉前生则是生长在太虚幻境灵河岸上三生畔一株绛珠仙草，神瑛侍者见它生的十分娇娜可爱，于是每天以甘露灌溉。绛珠草既得天地精华，又得到了甘露的滋养，便褪去草木之胎，幻化人形，终日游于离恨天外，饥餐秘情果，渴饮灌愁水，只因尚未酬报灌溉之德。郁结一段缠绵不尽之意，常说：“自己受了他雨露之惠，我并无此水可还，他若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他，也还得过了。”今生神瑛侍者衔玉而落，成为宝玉。而绛珠仙草则投胎为黛玉，终于用其一生的眼泪报答了他。这便是对宝玉、黛玉前世的叙述，作者以自我限制的角度讲述着红楼梦的整篇故事情节，假借通灵宝玉的神话故事诉说着人间故事，假借一块被弃的通灵石头，来讲一个见弃于世道的乖僻者贾宝玉的故事。在以人物映射故事情节上，孙老师列举出了大量的实例。黛玉第一次进入贾府，作者便借黛玉之眼来描写贾家的一干人等与贾府的建筑结构，房屋摆设以及人们之间的关系。字里行间处处伏笔，对贾府环境、人物的描写都是透过黛玉的一双眼睛描绘出来的，贾府宏伟的外观、讲究的布局、华贵的陈设以及人物的尊卑描写的细致入微，贾府门前的狮子微微倾斜而并非正对前方，黛玉进府并非由正门而入等等细节描写可圈可点。处于繁华街市、阜盛人烟之中的贾府建筑，不但表现了贾府建筑的宏伟富丽，而且也暗示了贾府显赫高贵的社会地位。贾府建筑的布局十分讲究，如贾母所住的正房大院，就设置了一个垂花门、两边抄手游廊和一个安放大理石插屏的空堂做掩映，既庄严肃穆，又表现出豪门贵族气派。而进入垂花门时，男仆并未入内更加突出细节，其礼数规范的井井有条。在对王熙凤出场描写时，更加鲜明的突出了人物性格。未见其人，先闻其声。“我来迟了，不曾迎接远客”，然后才见“一群媳妇丫环围拥一个人从后房门进来”。难怪黛玉纳罕，觉得与那些个“敛声屏气，恭肃严整”的人们相比，这张狂的来者，实在是“放诞无礼”，正说明王熙凤在贾府

中的特殊身份和地位。王熙凤见黛玉时入木三分的表现，描绘了王熙凤察言观色、机变逢迎的本领，揭露了她在贾府中得宠的原因。在黛玉进府章节中，人物描写与环境描写交插进行，配合自然，相得益彰。《红楼梦》中对黛玉、宝钗不同的角色映射也反应出了两种不同的人格，一个是“金玉良缘”，一个则是“木石前缘”。黛玉代表着唯美主义的传统女性，而宝钗则代表的是功利主义的传统女性，宝钗是封建统治阶级的捍卫者、“卫道士”，而黛玉则是整个封建思想、社会教条的叛逆者，这是二者性格的根本区别。红楼梦在“是”的方面，不仅表现在其语言特色、艺术手法的开创性上，更表现有着一定反封建思想上，具有浓厚的对人性本真的渴望。

《红楼梦》作为一部伟大的作品也存在着一定的缺陷，就其“非”而言，其一，《红楼梦》中人物年龄就存在着一定的问题，人物年龄“忽大忽小”，其人物年龄存在着前后矛盾等问题。其二，《红楼梦》中人物排行也存在混乱，人物排行无法有序、正确排列。其三，《红楼梦》中全篇人物众多，人名也存在着错综复杂的现象。其四，时间顺序交叉错杂，四季之变上表现的尤为明显。对其红楼梦矛盾与漏洞加以分析，或许与其创作的独特性有着密切联系。就《红楼梦》创作而言，现今有“一稿多改”、“二书合成”、“剪切”等多种说法。《红楼梦》尽管存在着一些纰漏，但依然无法掩盖其文学价值的光辉。

“开篇不谈红楼，遍读诗书也枉然”，品读《红楼梦》，欣赏其精妙的语言；了解其鲜活的人格；领略其精巧的构思；更需要学习其深邃的思想。孙老师对大学生人文知识、人文素养的培养尤为强调，知识是人们在改造世界、探索世界的实践中所获得的认识和经验的总和。素养则是修身明德，是一份修为，是我们养成待人处事的态度，我们作为以学习专业技能的高校而言，更需要这份内化于心的人文精神修养支持、鼓舞着我们，使人文精神积淀为品格。