

天府简报

第一百四十九期

THE TIANFU COLLEGE OF SWUFE

二〇一五年十月六日

本期目录:

【学校记事】	3
2015-2016-1 学期首次本科教学工作会议顺利召开	3
科创区管委会对我校志愿者参加“第四届中国创新创业大赛”发来感谢信	4
第四届中国大学生设计大赛我校获奖情况	4
我校与阿里巴巴“百城千校，百万英才”项目达成初步合作意向	5
我校应邀参加绵阳市市级经济类社会科学和研究基地信息交流会	5
法国奥尔良大学与西南财经大学天府学院合作办学签约仪式顺利举行	6
2014-2015-2 学期西南财经大学天府学院图书馆优秀志愿者表彰大会如期举行	7
“盛世金秋，梦启天府——庆国庆，迎新生”晚会盛大举行	8
【教研动态】	9
2015-2016-1 学期人力资源研究所召开期初教研会议	9
思想碰撞，再度起航	
——思政教学中心（本）期初会议	10
2015-2016-1 思政中心（专）第 2 次教研会议	11
【教务之窗】	12
【绵阳校区】2015-2016-1 学期第二次计算等级考试	12
【绵阳校区】《大数据应用》和《英语写作基础》开始行课	12
【绵阳校区】2014-2015-2 学期绵阳校区口语补考的安排	12
【绵阳校区】《信息检索与利用》和《中华传统读书法》网上选课	13
【绵阳校区】民杰学习平台选课	13

【成都东区】2015年秋季全国计算机等级考试.....	13
【成都东区】2015年冬季四川省英语三级等级考试报名.....	14
【成都东区】教学资料检查工作.....	14
【学生活动】	14
【绵阳校区】迎新晚会.....	14
【绵阳校区】文字资料培训会.....	15
【绵阳校区】格物苑团总支、学生会迎新晚会.....	15
【绵阳校区】德馨苑团总支、学生会招新工作圆满结束.....	16
【绵阳校区】知行苑团总支、学生会第一次团学例会.....	17
【成都校区】校团委学生会文艺部部门例会.....	17
【成都校区】广播电台第一次例会.....	18
【成都校区】科技实验部成功审核假期实践报告.....	18
【成都校区】校学生会团干培训.....	19
【成都校区】校宿管部9月下半月查寝工作.....	19
【成都校区】崇文尚武：不怀旧，正青春.....	20
【成都校区】蒲公英迎新杯篮球嘉年华.....	20
【成都校区】金石苑团总支、学生会文件培训.....	21
【成都校区】光华苑部门招新第二轮面试.....	22
【成都校区】明德苑团总支、学生会迎新晚会.....	22
【其他方面】	22
成都东区团委赴绵阳校区团委开展交流会.....	22
【天府论坛】	23
科学之于环境——天使抑或魔鬼？	23
中世纪戏剧漫谈.....	26

【学校记事】

2015-2016-1 学期首次本科教学工作会议顺利召开

2015 年 9 月 16 日晚，2015-2016-1 学期首次本科教学工作会议在绵阳校区举行，参加本次会议的有黄纯国副校长，杨大友副校长，校长助理、教务处处长吕峻闽以及绵阳校区各教学中心主任和各专业研究所所长。本次会议的主要目的是对新学期的教学科研工作做出相关部署和安排。

会议开始，吕峻闽处长首先代表教务处对上学期期末和本学期期初的教学资料提交情况和教师参加近期各类校级活动的情况做出通报，强调了作为教育工作者应该加强团队意识和纪律建设。

会议的第二项内容介绍了 2015 年度课程教学竞赛相关事宜，今年的课程教学竞赛将吸取去年课堂大赛的经验并改善不足之处，致力于打破“一言堂”、“照本宣科”的老旧教学模式，希望通过教学竞赛活跃全校教学氛围，并通过竞争达到鼓舞学生、提升老师、促进教学改革的目的。

会议的第三项内容对本科人才培养方案修订工作进行动员，再次强调了我校“以学生职业发展为目标，以综合能力提升为主线，以知识学习为载体”的人才培养指导思想，强调在修订时做好五要，即要坚持雅典教学，要推动学生参与，要改革教学形式，要丰富教学内容，要优化教学手段。同时提出对人才培养方案修订的五条原则，即适当增加以信息化技术工具作为改革教学手段的课程比例，增加自主选课比例、减少必修课比例，适当减少总学分，合并近似课程，把一些 3 学时的课程修订为 2、4 学时的课程。

本次会议还对其他工作进行了安排，主要包括要加强各项宣传、优化育人环境、推动赴美留学、全面推行天府通、优化双语教学和校园安全稳定等。学校将采取各项措施，鼓励和推动教师主动全面参与到学生活动中去，充分发挥老师的带动作用，引导学生更好地发展，达到综合能力的提升。

会议最后，黄纯国副校长对本次教学工作会议进行了总结，特别强调要加强教师队伍建设，培育团队文化，让广大教师有凝聚力、有归属感，壮大双师型教师队伍，加快推进人才培养方案的修订，全面推进课程教学的改革，加强信息化手段在教学过程中的使用，并要求各教学中心主任和研究所所长对部门所有老师传达本次会议的内容与精神，将改革之风传达给天府学院所有致力于教育改革的教育工作者。

科创区管委会对我校志愿者参加“第四届中国创新创业大赛”

发来感谢信

2015年9月11日，由科技部火炬高技术开发中心，绵阳市人民政府共同主办，航天信息中心、军民两用全国理事会、绵阳市科学技术局，绵阳科技城科教创业园区管理委员会共同承办的“第四届中国创新创业大赛军转民大赛决赛”在科技城圆满结束。

我校团委认真负责，积极参与，一丝不苟，协助此次活动的顺利开展。比赛过程中，我校团委在时间短，志愿者人数需求多的情况下，积极宣传组织人员，达到会务组要求，志愿服务的同学们服从会务安排，志愿者积极参与，热情向上，服务周到，受到参会人员的支持与赞扬。我校团委在本次活动中积极优异的表现获得了参会人员的好评，并且各方也表达了他们对我校真挚的谢意。

此次活动圆满结束，绵阳市科创区管委会发来感谢信，对我校的鼎力支持以及志愿者的辛勤付出致以衷心的感谢！

第四届中国大学生设计大赛我校获奖情况

大学生设计大赛是由文化部文化产业司主办的全国性专业创意设计大赛，作为创博会的同期重要活动，大赛以专业性、创意性为要求，以实现设计作品的品牌化、产品化、产业化为目标，以中国传统及现代文化为要素，支持原创设计产业发展，以培育创新创业人才为己任。从而举办《中国-家》的比赛，搭乘全国文化创意产业发展热潮，积极推进创意设计在经济转型中的积极作用。大赛由启动仪式、高校巡讲、作品评选和颁奖盛典等几大活动组成，各项活动既独具

特色，又串珠成链，共同构成了以学生为中心的系列学生创意与实践活动，特邀国内权威专家学者组成大赛评审委员会，对参赛作品进行统一集中评审。在 2015 年 4 月 10 日—12 日举办的苏州创博会期间，进行现场展示。

我校艺术与设计研究所赵庆老师指导的 2013 级环境艺术设计学生郭映的《家·室内设计快速表现》作品获得优秀奖，赵庆老师也获得优秀指导教师奖。

这场比赛可以作为大学生展现自己的平台，初练下手。不管荣获奖项与否，感受一场比赛的过场才是最重要最珍贵的。也希望我校学生大量参加活动和关注这样的平台，不在乎输赢，多一份历练。

我校与阿里巴巴“百城千校，百万英才”项目达成初步合作意向

2015 年 9 月 15 日，我校与阿里巴巴在济民楼会议室，开展了关于“百城千校，百万英才”项目的交流会。出席交流会的有学校党委副书记黄琳老师，校长助理吕峻闵老师，市场营销研究所何亮，池睿老师，国贸研究所陈娴老师，教务处张成龙老师和阿里巴巴成都分公司项目部的相关人员。

该项目主要依托阿里巴巴强大的资源，开展高校跨境电商人才培养。双方就人才培养模式，课程设置，能力需求，学生就业等方面进行了深入交流，并达成初步合作意向。

与阿里巴巴在电子商务领域的合作，是符合当前大趋势的，为专业建设，实践教学和学生就业奠定了良好基础。

我校应邀参加绵阳市市级经济类社会科学和研究基地信息交流会

2015 年 9 月 10 日上午 9 点，绵阳市市级经济类社会科学和研究基地信息交流会在四川省农村信用社联合社绵阳办事处会议室隆重召开。参会主要科研单位、学会、协会有：绵阳市社科联、西南财大天府学院物流管理研究所、西南财大天府学院中欧私人银行研究中心、市场信息协会、绵阳市商务协会、绵阳市政治经济学会财政学会、绵阳市农村金融学会、绵阳市女企业家协会、绵阳市金融学会、绵阳市水利学会、绵阳市内部审计师协会、四川是农信社绵阳办事处、西财经济研究会、绵阳市农村合作经济联合会、四川循环经济研究中心、四川县域经济发展研究中心等社科团体。

会议由绵阳市社科联副主席刘忠平主持，何季德主席作了发言。本次会议主要围绕社科经济组织如何在社科联的平台上充分交流、整合资源更好的为绵阳科技城市建设、打造美丽绵阳、科技绵阳献言献策。

我校物流管理研究所和中欧国际私人银行研究中心作为绵阳市重点社科研究基地，应邀出席了本次会议。我校参会代表与参会的各科研机构进行了充分交流，并作交流发言，重点介绍了学校的开门办学，创新、创业，走产学研一体化实现教学、科研与促进地方经济建设良性互动，并在学校的这一宗旨的指导下结合自身专业特色在服务地方经济建设、科研上取得了很好的效果，最后得到与会专家、学者一致好评。

法国奥尔良大学与西南财经大学天府学院合作办学签约仪式

顺利举行

2015年9月18日早上10点，法国奥尔良大学与西南财经大学天府学院签约仪式在成都校区西区顺利举行，参加本次签约仪式的蒲果泉校长，党委副书记管勇，校长助理张之明、招办主任周阳以及学校法国部教学主管赖建和法国部老师邹红、杨鉴卜。本次会议的主要目的是达成法国奥尔良大学与西南财经大学天府学院国际交流方面的双边合作。

会议开始，党委副书记管勇首先代表天府学院宣布签约仪式开始，并介绍与会贵宾，对天府学院的基本情况和项目合作相关背景进行了大致介绍，强调了双方积极的合作意向。

随后，蒲果泉校长介绍了西南财经大学天府学院这几年的蓬勃发展和教学成果，以及顺利完成的国际交流合作项目，对今后的国际合作项目，特别是与法国奥尔良大学的合作方向提出了独特的想法，对合作前景表达了良好的祝愿。蒲校长提出，今后与奥尔良大学的合作方向会延伸到法国最为擅长的奢侈品产业，将大力培养和输送奢侈品管理类专业学生赴法学习深造。此次重大的国际合作项目也将吸取过去的经验并改善不足之处，提升合作效率，提高人才输出量，促进和完善新的国际交流合作方式。

法国奥尔良大学副校长 RIBEMONT 先生为全体与会者，对法国奥尔良大学进

行了简要的介绍，对这所具有 700 多年历史的欧洲老牌大学国际合作人才培养方案进行了简要阐述，充分肯定了我校交流学生的能力和素质，对与我校国际交流合作的前景表达了热切和美好的祝愿。

本次会议中，我校国际部负责人还对双方合作进展情况，具体步骤进行了简要的阐述了安排。提出和明确了此次国际合作的目标：大力相互推进两国文化、教育等方面的交流，加大力度将以后的中法合作项目拉向全新的高度。

会议最后，蒲果泉校长和 RIBEMONT 校长对双方的合作办学国际交流合同进行了签署，对本次仪式的顺利进行表达了满意，并在签约完后交换文本、相互握手、交换礼物、拍照留念。

2014-2015-2 学期西南财经大学天府学院图书馆优秀志愿者

表彰大会如期举行

2015 年 9 月 22 日晚，2014-2015-2 学期西南财经大学天府学院图书馆优秀志愿者表彰大会在图书馆三楼会议室如期举行。西南财经大学天府学院图书馆副馆长武同雁老师、图书馆志愿者活动负责人沈德存老师、图书馆志愿者管理小组成员及优秀志愿者代表参加了本次表彰大会。

武老师代表图书馆对图书馆优秀志愿者的辛勤付出表示衷心的感谢，同时对上学期志愿者活动的优秀表现给予了高度赞扬，并鼓励图书馆志愿者活动在今后的工作中更上一层楼；沈老师对上学期图书馆志愿者活动进行了总结，她给大家分享了志愿者活动视频，并用具体数据直观地列举、展示了上学期图书馆志愿者活动开展情况及取得的进步。

优秀志愿者发表了获奖感言。B 区青协李燕红表达了对图书馆志愿者活动的热爱，并感谢图书馆老师和同学对自己的肯定，表示会继续努力为图书馆志愿者活动献出自己的一份力；院青协陈芋君觉得自己加入图书馆志愿者活动很荣幸，希望能和图书馆志愿者共同进步；院青协李春阳跟大家分享了图书馆志愿者活动中的苦与乐以及在工作中的经验和取得的巨大进步，表达了对本学期图书馆志愿者活动开展的美好祝愿，并感谢老师和同学的帮助。

2014-2015-2 学期，共有 14 位优秀志愿者获得表彰。武老师和沈老师共同

为图书馆优秀志愿者颁奖并合影留念。

“盛世金秋，梦启天府——庆国庆，迎新生”晚会盛大举行

2015年9月23日晚7点半，“盛世金秋，梦启天府——庆国庆，迎新生”晚会在绵阳校区翠湖广场盛大举行。莅临本次晚会的嘉宾和领导有：西南财经大学天府学院副校长黄纯国教授，党委副书记黄琳博士，绵阳校区负责人、校长助理、教务处处长吕峻闽副教授以及来自四川文化艺术学校的评审委员会副主任邓彦睿，音乐舞蹈学校声乐教师王新。

副校长黄纯国教授致开场词，对各位新同学来到天府学院表示欢迎，并期待大家在天府学院创造属于自己的辉煌。

刚一开场，《鲜红的党旗》便牢牢抓住了大家的眼球，数十名身着红裙的美丽少女踩着饱满昂扬的舞步尽情地挥洒出对我党的热爱与期待，期待我党的明天的未来会越来越好。接下来 I show 街舞社的一曲热辣街舞《Right now》更是充分展示了天府学子乃至当代大学生活力四射的生活与学习状态，鼓励大家珍惜时间，把握机会。再看由三位天府学院青年教师领唱的《青春修炼手册》，老师们灵活的动作和富有感染力的歌声瞬间点燃了全场激情，让人难忘的还有校健美操队带来的健美操《喜娃娃》。

今年是中国人民反法西斯战争胜利70周年，本次晚会也安排了许多节目来纪念先烈的付出与牺牲。例如 Sailor crew 舞蹈社的《碟中碟》十分富有新意，用现代的节奏和流行的舞步来展现那个战火纷飞的年代我党与敌人斗智斗勇，最终取得胜利的精彩故事，还应特别感谢嘉宾邓彦睿老师与王新老师为大家倾情演唱的歌曲《小白杨》，在他们动人的歌声中我们又似乎回到了那茫茫大漠中，看到了那为人民的幸福努力奋斗着的边防战士们，感受到了他们勇于吃苦奉献的精神。

“华北之大，已经安放不下一张平静的书桌了。”70年前，我们的前辈曾经这么痛心地在大街小巷奔走疾呼过，如今，舞蹈《恰同学少年》又将这段历史表演了出来。

博古通今，是千百年来读书人不懈的追求，本次晚会上，《青春的对话》与《时代的碰撞》便是两个极具代表性的节目，《青春的对话》采用音诗画相结合

的新颖模式将古今青年学子的道德标准、学术追求进行对比，从古典书籍中汲取精华，与社会主义核心价值观相结合，最终提出了做人做事做学问的新要求，书声袅袅引人深思。《时代的碰撞》则通过 T 台走秀的形式把中国从古到今的所有衣物款式大致完整地描绘了出来，衣袂飘飘，青年女子窈窕婀娜，青年男子健硕威猛，很好地代表了天府学子由外而内的美感。

最具创意且引起了广泛共鸣的当数《电筒舞》，跳动的荧光在幕布上书写着我们成长的经历，这背后的团队合作精神和创新意识也正是我们作为 21 世纪的新青年所需要的。另一个节目《公交车》则以幽默诙谐的形式宣扬了这个社会所需要的正能量，如果我们每个人都能关爱孕妇，做爱国、敬业、诚信、友善的新时代接班人，我们这个国家，这个民族，一定会有更辉煌的成就。

晚会的尾声是由校艺术团和王新老师合作带来的合唱《在灿烂的阳光下》，同学们用清亮的嗓音歌颂着祖国的明天，畅想着自己的未来。

美好的时光总是匆匆，当那首《美丽的蒲公英》再度响起，我们的晚会也正式宣告结束，但属于西南财经大学天府学院 2015 级的我们的明天还有无数种期许，还有无数种可能，盛世金秋，梦启天府，我们将用自己的双手去创造更美好的世界。

【教研动态】

2015-2016-1 学期人力资源研究所召开期初教研会议

2015 年 9 月 5 日，人力资源管理研究所及国际贸易研究所全体老师在绵阳 1201 教室召开了期初教研会议，蒋兰所长主持本次会议，就蒲校长讲话精神学习、教学教改的落实、研究所工作计划安排等问题开展了大讨论。

会议首先重点就蒲校长“互联网时代下的教育变革”的主题讲话进行了学习和讨论。研讨中，各位老师首先肯定了互联网带给教育以及教学的新变革；其次，重点就自己所授课程进行了“互联网+”下的“云教学”思路研讨，从而更加坚定了积极响应学校“云教学”改革的号召，表示以自己课程为蓝本，开展云教学准备工作。

其次，蒋兰所长重申了学校对合格教师的要求，指出各位老师一定要认真贯

彻学校教学改革的要求，在教学中结合课程特色探索、落实互联网下的云教学模式，重视双语教学的教学探讨与考核。与会老师根据自己所教课程进行了“说课”，重点讲述了课程计划和教学安排，就教学方法、教学落实等方面积极交换了意见与建议。同时，国贸研究所陈娴老师还重点分享了国贸研究所成立公司如何注册、如何运作的经验，并探讨了运作过程中存在的困难与问题。

最后，人力所各位老师就其所负责的所内工作进行计划探讨，最终形成2015-2016-1学期的人力研究所工作计划。

思想碰撞，再度起航

——思政教学中心（本）期初会议

2015年9月5日，2203教室，思政中心召开了本学期第一次中心会议。会议由中心主任丁灵芝老师主持，此次会议围绕蒲果泉校长期初会议讲话精神，中心的老师们结合以往雅典教学改革开展情况，对本学期的课程教学进行探讨和商定。会议形式以交互式讨论为主，老师们畅所欲言，相互学习，相互补充，共同致力于积极深入推进课程雅典教学改革。

首先，丁老师结合个人体会，对蒲果泉校长发表的“互联网时代下的教育变革”的重要讲话精神进行了解读：在这个群雄并起的时代，社会需求急剧膨胀，行业之间交替更迭，未来的高等教育事业也会产生一系列的变化，我们正面临着各种机遇和挑战。作为一名天府人，最大的竞争者往往不是别人而是自己，我们需要重新学习，我们需要终身学习。丁老师强调，我们一定要善于转变自己的思想，跟上时代变革的潮流，并积极融入高校教育改革的洪流中。具体来说，丁老师结合黄副校长对新学年教育教学改革工作安排部署，讲到我们中心每一个老师都要在学校统一的发展策略的基础上进行重新学习和思考，要真真正正、切切实实地将学校的办学理念、教育改革思想融入自己的实际教学活动中，落实教学目标，真正提高学生的综合素质和实践能力，同时也提升自己的业务能力。丁老师以黄副校长提出的衡量合格老师具备的三个条件，以“形势与政策”课程云端教学改革的效果为参考，告诉大家一定要善于学习，利用一切学习资源，要有批判性思维，超越教材、想学生之所想，善于创新、不断调整，完善教学设计，组

织学生自主学习，适时指导学生，把控学生的全程学习过程，相信学生的自学能力，从而让学生参与教学过程，给学生提供各种参与实践锻炼的机会，从而挖掘学生的个性和潜力，真正做到答疑解惑，寓教于乐。

我们中心的讨论也是一种雅典式学习，没有先后顺序，大家根据话题的展开相互补充，相互学习、相互碰撞。岳君恒老师、张丽君老师、武建竹老师、赵莎莎老师、邓海霞老师、庞莹莹老师、王淑艳老师、胡金亮老师、黄珊萍老师结合自己的教改经验，重点是对自己教改中出现的问题进行自我反思，拓宽未来教改的思路。说到天府的办学理念和管理模式，中心的老师们一致点赞，的确，和其他尤其是名牌高校比起来，我们很年轻，但正是因为我们年轻，我们敢于大胆创新，这是时代赋予我们的特点，感谢我们学校的领导，他们敢为天下先，具有开阔的视野，他们积极与世界接轨，他们积极与市场呼应，他们给天府创造无限的生机。我们作为天府人虽倍感压力，但迎难而上就是一种天府精神。

剩下的时间召开课程组会议，会议分别由刘一睿老师和张丽君老师主持，会议主题围绕课程的考核方案如何深入雅典式教改，具体会议内容由课程组整理。

最后，丁老师希望各课程组老师加强交流，大胆探索如何“引导学生积极参与，深入推进雅典教学改革”的课堂教学模式，同时希望老师们做好准备，再次掀起新一轮的学习热潮，紧跟学校教改步伐，打造具有天府特色的思政课堂。

2015-2016-1 思政中心（专）第 2 次教研会议

2015 年 9 月 22 日中午，思政教学中心（专）全体老师在成都东区 141 课室召开本学期的第二次教学研讨会，共同交流前三周的教学情况，同时就《思想道德修养与法律基础》、第二课堂和《形势与政策》课程安排进行了讨论。

首先，曹敏主任总结了前三周各位老师的教学情况。总的来说，这段时间大家都认真负责，工作积极性比较高，希望继续保持。

其次，颜睿老师就《思想道德修养与法律基础》课程的前三周教学情况进行了总结。她指出，各位老师可以参考公共的教学大纲、课件、教案，并根据自身情况、班级情况、时事热点，及时进行调整、优化。她强调，大家要严格完成课程分工的安排，注重课件的逻辑性、理论性、实践性和时代性。

再次，曹敏主任提出了对第二课堂的一些设想。她指出，本学期的第二课堂

我中心跟学工的老师合作完成。课堂内容主要包括时事热点剖析、信仰对话、阅读与人生、教学理念探讨等，如此既注重主流价值观的宣扬，又注重对学生的实际效用，希望给学生以积极引导。

最后，李信老师就《形势与政策》云教学方式进行了安排。她就这门课程的教学方式、考核方式等方面进行了详细介绍，并且分享了她前三周的教学经验。她强调，各位老师必须在上课前几周把专题相关的课件、教案、视频、音频、文字资料等上传至天府 spoc。学生在这个平台上进行自主学习、组内讨论交流，完成主题作业，要鼓励学生把搜集到的专题资料上传至天府 spoc 供大家学习。在课上学生主要是进行小组展示、班级讨论交流，老师须加以引导、点评和总结。

通过此次教学中心会议，使我们明确了接下来的工作方向和工作内容，我们有信心一定会不断探索新的教学模式，提高思想政治教育的实效性，把思想政治理论课程变成学生喜欢学的一门必修课。

【教务之窗】

【绵阳校区】2015-2016-1 学期第二次计算等级考试

请绵阳校区全体教师严格按照课表行课，不迟到不早退，不私自调课、停课、代课。教务处每天将对各教学楼进行巡视，并将巡教情况以公文形式通报，如有违反，将按照学校有关规定进行处理。

【绵阳校区】《大数据应用》和《英语写作基础》开始行课

本学期《大数据应用》、《英语写作基础》课程将于第 2 周星期一（2015 年 9 月 14 日）起行课，至第 19 周结束，每周 2 学时，共计 36 个学时。

【绵阳校区】2014-2015-2 学期绵阳校区口语补考的安排

2014-2015-2 学期绵阳校区《大学英语口语 II》补考安排如下，请携带本人两证（身份证、学生证或一卡通）在指定时间到指定地点参加补考：请同学们按时参加考试，如有冲突、遗漏等情况请联系教务处。

【绵阳校区】《信息检索与利用》和《中华传统读书法》网上选课

为了帮助同学们尽快熟悉信息检索知识，掌握现代化的信息检索技术，提高大家的信息意识及获取信息的能力，经学校研究决定，现面向 2015 级本科学生开设《信息检索与利用》课程。课程性质为文化素质课，记 1 学分，周课时为 4 学时，行课 4 个周次（5-8 周），共计 16 个学时。

吟诵，是中国式读书法，也是中国式创作法。吟诵的方法，让我们重新关注汉诗文声音的意义。我们已习惯从内容上解读诗文，忽略声音本身存在的价值，往往在解读中出现纰漏，甚至是谬误。吟诵则可以放大声音的特点，感受声音确实存在的意义。经学校研究决定，现面向本科全体学生开设《中华传统读书法（吟诵）》课程。课程性质为文化素质课，记 1 学分，周课时为 2 学时，行课 11 个周次（5-15 周），共计 22 个学时。

【绵阳校区】民杰学习平台选课

2015-2016-1 学期民杰学习平台选课已经开通，同学们可以通过民杰学习平台学习任意选修课和文化素质类课程。现将相关事宜通知如下：

一、选课对象：民杰学习平台（文化素质类课程）和民杰学习平台（任意选修类课程）针对绵阳校区 2014 级、2013 级学生开放。

二、选课模式：选课采用先后制模式。

三、学习安排：民杰学习平台（分两批次开课）采用课余时间学习，具体批次和学生名单请关注近期教务公告。

四、选课时间：即日起—10 月 21 日（星期三）12：00

【成都东区】2015 年秋季全国计算机等级考试

2015 年下半年全国计算机等级考试于 2015 年 9 月 19 日(星期六)在我校（成都校区）进行。本次考试在校长助理张之明老师、分党委副书记管勇老师的领导下，在教务处与东区信息技术中心的配合下圆满结束。

【成都东区】2015 年冬季四川省英语三级等级考试报名

2015 年冬季四川省英语三级等级考试报名于 9 月 14 日 09:00 结束，本次考试只针对 2013 级、2014 级所有未通过三级考试的专科学生，2015 级所有学生暂不参加报名。不允许在校学生个人跨校报名考试。本次共有 3000 余名学生报名参加考试。

【成都东区】教学资料检查工作

根据学校要求，每位任课教师在学期期初的时候应上传本学期所教授课程的教案和多媒体课件。经检查，东区的教师们基本都能按照学校要求认真授课，按时上传教学资料。但是本次检查发现部分老师上传资料后教务系统不能正常检查导致被错误通报，今后若是出现类似情况的老师，请及时到教务处进行情况说明，避免影响其考评。

【学生活动】

【绵阳校区】迎新晚会

2015 年 9 月 16 日晚，由崇德苑团总支、学生会承办的“迎新晚会”在学术报告厅成功举行。

此次晚会以“梦想从这里起航”为主题，活动流程分为三个篇章，每个篇章分为 4 个节目以及一个抽奖环节。第一篇章：折纸时代。节目有迎新生、采访新生进校感想的视频，舞蹈串烧，潇洒小姐和朗诵。此篇章旨在表明刚步入校园的大一新生怀揣着梦想准备大干一场。第二篇章：天府时代。节目有崇德苑新生军训以及其他校园活动的视频，歌曲《南山南》、《红日》、《活着》，古典舞和音乐剧。此篇章旨在体现天府学子在校拼搏，同时也贯穿了学校的“一个头脑，两个工具”、“小社会、大课堂”、“关爱心灵、历练心智”以及“狩猎场育人”理念，展示了我校独特的教育理念和学子们的创新意识、拼搏精神。第三篇章：扬帆时代。节目有采访毕业于本校的学生的视频，小品，拉丁舞和大合唱《明天会更好》。此篇章旨在告诉我们不忘初心，梦想从这里起航，相

信明天会更好。

此次晚会是以文艺活动的形式来表示对新生的欢迎。此次活动丰富了同学们的课余生活，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台。此次晚会的成功举办离不开崇德苑团总支、学生会所有成员的辛苦努力。同时，此次晚会得到了老师和同学们的一致好评。

【绵阳校区】文字资料培训会

2015年9月16日，芳华苑团总支、学生会办公室在1106教室召开文字资料培训会。各成员间相互协作，相互配合，积极参与工作，认真负责。

首先，本部门负责人于九月十五日向各部门发放通知，并得到各部门的及时回复。会议当天部门干事提前到达教室进行准备工作，所有部门成员都积极投身于工作，认真负责，分工明确，使准备工作有条不紊的顺利完成；其次，会议进行第一项本部门成员向各部门部长及成员认真仔细的传达通知。文字资料讲解时本部门成员一丝不苟，耐心解答各部门提出的疑问。本部门成员还认真严谨地为各部门新成员强调了例会纪律，完美结束了本次文字资料培训会；最后，组织各部门成员有序离场，并且召开了办公室内部会议，反思总结了此次工作的闪光点和不足并加以纠正。

通过此次活动，新老成员不断累积经验，得到了较大成长。本次活动是新老成员的首次合作，有利于成员在工作中加深认识，形成相互信任、相互理解、相互帮助、相互鼓励相互借鉴的良好氛围，促进整个团队的成长与发展。同时本次会议是芳华苑团总支、学生会整个都积极参加的关于文字资料规范化的会议，各部门在会议中积极表达意愿，有利于今后各部门文字资料的统一化、格式化，使今后部门工作便捷化。本次会议亦能协调各部门工作意见和建议，取长补短，减少工作分歧，使各部门共同进步！

【绵阳校区】格物苑团总支、学生会迎新晚会

由格物苑团总支、学生会主办的迎新晚会于2015年9月8日晚19点30分在学术报告厅隆重举行。

此次活动主要以晚会表演为主，喜迎大一新生，目的是营造一个温馨的氛围，

使新生更快更好的融入大学新生活。同时丰富校园生活，展现格物苑及学校风采。在晚会中，大一和大二的同学纷纷发挥自己的才艺，旨在将自己最好的一面展现给所有的老师和同学。节目主要分为三个板块，一是大二才艺展示，旨在带动整个晚会的氛围，给大一新生留下一个好的印象；其次是大一的“踢馆秀”，大一的新生拼尽全力展现自己，她们的活力和才艺不仅让我们所有人惊叹，更向我们展现了青春的活力；最后是大一大二的合唱，在合唱的整个过程中大一和大二的感情不仅得到了更深的交流，而且也让大一的新生在新的生活中不会感到孤独。此次活动的圆满举行是整个格物苑团总支、学生会的所有成员和所有大一新生的共同努力，而在活动当晚秩序井然有序、观众参与度高和现场气氛热烈。

本次活动营造了一个温馨的氛围，使大一新生更快更好的融入到大学新生活；展现了格物苑的风采，让大一新生更深入、全面的了解了格物苑及学校；丰富了同学们的校园生活，展现了学校风采；晚会的最终目的是挖掘到更多的人才，以便给他们创造一个展示自己的舞台，同时这也是一个新老生交流的平台。

【绵阳校区】德馨苑团总支、学生会招新工作圆满结束

2015年9月16日晚，德馨苑团总支、学生会招新面试工作圆满结束。

在招新面试的半个小时前，德馨苑团总支、学生会的干事就开始了对面试场地1204与1205的布置工作，努力为德馨苑的新生营造一个良好的面试氛围。9月16日晚19:00，招新面试准时开始。此次面试在德馨苑团总支、学生会各部门的组织协调下有序进行，面试共持续90分钟。虽然本届德馨苑的新生只有两百人左右，但是前来应聘德馨苑团总支、学生会的人数却超出了预料，这与德馨苑团总支、学生会的前期宣传有很大关系，这也是值得德馨苑团总支、学生会各部门在以后的工作中学习的宝贵经验。在本次招新面试中，德馨苑团总支、学生会各部门都招到了一些新的干事，为德馨苑团总支、学生会注入了新鲜的血液。

2015年9月18日下午5:20，德馨苑团总支、学生会在足球场组织开展了一场迎新素质拓展活动，本次活动原计划于5:00开始，但是由于此次活动开展过于匆忙，人员通知不到位，活动时间选择失误等原因，此次活动未能按照原定时间准时开展，并且出现了较严重的人员缺席情况。虽然在德馨苑团总支、学生会各部门的大力组织协调下，此次活动虽然还是能正常进行，但是这次的失误无

疑是对德馨苑团总支、学生会各部门的一次警示，在以后的工作中必以此为鉴，防止类似事件发生。

【绵阳校区】知行苑团总支、学生会第一次团学例会

9月15日，由宣传新闻分中心和宿管部一同协办的知行苑团总支、学生会第一次团学例会在实验楼201正式开展。

例会开始就进行了团歌合唱，所有人都充满了激情和活力。唱团歌部分结束后，是各部门部长简介的PPT简介，不仅让各位部长之间相互熟悉了，而且也让各位新干事对团学的组成、各部门部长都有了一定的了解。在对各部门的部长有了一定的了解后，是各位部长的工作汇报。工作汇报包括了本月总结、下月计划，在部长做完总结和计划的时候还向大家分享了一句话。当部长汇总结束了的时候，每位干事所期待的才艺展示正式拉开了帷幕，在部门才艺展示中，最引人瞩目的是素质拓展分中心的“花千骨”和外联部反串的小品“昨天、今天、明天”。才艺展示的这一个环节让整个例会严肃的氛围活跃了起来，大家也变得不再那么拘谨，更是展现了知行苑团总支、学生会各部门与众不同的力量与魅力。接下来是新进的干事发表自己进入知行苑团总支、学生会的感想，干事们都很积极，发表了自己最真实的想法。最后，由知行苑团总支、学生会指导老师和书记处的同学发言，老师对知行苑团总支、学生会的工作进行了一些提点，并表达了对知行苑团总支、学生会未来发展的美好期望。

通过第一次例会，各部门有效地加强了与其他部门之间的沟通，也促进了各部门成员间的交流。希望大家在今后的工作中一起努力，把工作做得更好，把知行苑、团总支学生会发展得更加壮大。

【成都校区】校团委学生会文艺部部门例会

招新结束后，文艺部于九月十三号以及九月十五号在401召开了部门例会。在部门例会中，文艺部为大一干事严肃说明了文艺部部门内部规定，各项工作要求，以及开会的制度要求，月末淘汰制度以及在工作中的态度与礼貌。让他们互相认识了解一个部门的成员，方便以后工作的开展与衔接合作。因为，各项晚会活动组织的筹办紧急，所以文艺部提前给大一干事分配各项任务去完成，例如，

策划书的完成，奖惩制度的完成，文件制作的完成，以及看完片区晚会后优缺点的说明等。接着便是对于各项文件的分配工作，让大一干事有足够的时间去熟悉文件的制作。最后便是对于大一干事的教导，希望他们有责任心来对待文艺部以后的工作，能够团结起来，坚持不懈地走下去，不忘记自己进入文艺部的初衷是什么。让大家都时刻牢记文艺部的宗旨：“我们是文艺部，我们是一家人！”

【成都校区】广播电台第一次例会

于 2015 年 9 月 13 日 4:00 到 5:00 广播电台在教学楼 204 教室举行了本学期第一次全体例会，由部长和大二成员总结上学期部门播音，主持，写稿，收稿情况。大一新成员之间相互认识，对播音人员进行读稿训练，发现错误，并提出改正意见。对编辑人员的稿件格式，内容进行进一步完善。希望他们在一个月的试用期中，做好自己每一件事，争取最后留在广播电台。在纪律上，部长提出奖惩制度，希望全部成员以身作则，力争上游，不断完善自己。在工作安排上，要求在播音时，安排一男一女一编辑组合。另外布置了下周的播音稿件内容。而在播音写稿方面，要求播音人对稿件要熟悉，减少卡顿现象，加强练习普通话；编辑部成员也要优化自己的写作能力，使自己的稿子能给人舒服的感觉。

【成都校区】科技实验部成功审核假期实践报告

科技实验部在本学期开学开始了 2015-2016 学期的审核假期实践报告，其部门于 9 月 12 日正式开始假期实践报告的审核，大一新成员与大二干事的团结合作让审核井井有条，让科技实践部以最快的效率和高质量的水平成功的完成了此次的假期实践报告审核，同时对于各片区的假期实践报告报告也做了详细的登记，将较好的假期实践选取将举行晚会进行表彰，也对相对较差的假期实践报告进行了登记，希望他们能够将自己的假期实践报告进行完善，最终科技实践部圆满地完成了假期实践报告的审核。

【成都校区】校学生会团干培训

我校于九月 19-20 日在 138 教室进行了团干培训活动，会议第一项唱团歌，洪亮的歌声传递着学生会干部们热情积极向上的学习工作精神。会议第二项，由主席团致辞，陈亚男秘书长对责任心的讲解，让我们对责任心有了更深入的了解，踏踏实实做事，认真对待每一件上级下达的指令。贾智杰主席对团结的诠释，让我们知道了团结就是力量，一根筷子易折断，十四根筷子合在一起就很难折断的道理。陈莉副主席对执行力的阐述，让我们明白了作为一名学生会人员对执行力的严格要求。会议第三项，由校团委办公室主任吴璐杉对我们进行了日常工作流程讲解以及对文件的要求。由校团委组织部副部长罗钰玲对学工系统和综合素质测评进行了详细的讲解。大会第四项，由各部门代表对自己部门内部制度的展示，让我们领会了各个部门严谨的制度和严格的要求。办公室的狼性精神、外联部的蚂蚁精神等让我们感受到了各个部门的信仰。大会第五项，各片区风采展示让我们领会到了各个片区的特色。明德苑的团队精神是他们的信仰，他们的创新力、凝聚力以及执行力让我感受到了他们对工作的认真与热情；崇文苑的风采展示让我们感受到了他们已经走向了成熟，并且崇文、尚信、勤信、致远八字口号让我们感受到崇文苑对工作的激情。

【成都校区】校宿管部 9 月下半月查寝工作

9 月，宿管部迎来了来自大一新成员，鉴于大一新成员对宿管部的工作流程较陌生，所以在 9 月 13 日晚上 9 点宿管部对大一各个寝室开展了常规查寝工作。

在安排查寝人手时，按组进行分配实行对面对点查寝方法，主要在寝室卫生和是否使用违规电器等两方面进行查看。

在查寝过程中宿管部全体成员文明查寝、礼貌查寝，按照部门对查寝要求积极工作，而且大部分同学积极配合宿管部的工作，理解他们、支持他们。但仍有极个别寝室使用了违规电器，比如说多了的烧水壶和吹风机、烧水棒、夹板、卷发棒、电饭煲和电磁炉等大功率电器，对于所查处的违规电器宿管部做了充足的证据，并进行收缴上报学校。在卫生方面普遍一般，但仍有卫生较好的寝室，对

于这种寝室宿管部进行了充分、准确的评测打分，并告诉他们继续保持。值得注意的是卫生方面出现“脏、乱、差”的寝室较多，并主要集中在男生寝室，希望其及时改正，做好寝室内务。

在查寝过程中，也有遇到不配合工作的同学和寝室，对于宿管部对收缴违规电器带有抵制情绪，对于这种情况宿管部成员耐心解释，礼貌用语，绝不会发生语言、肢体冲突。

【成都校区】崇文尚武：不怀旧，正青春

2015年9月17日，由西南财经大学天府学院崇文苑团总支、学生会文艺部和学术部共同举办的“青春逗，梦想派”大型文艺晚会的摆点活动正式拉开序幕。早上5点30分，工作人员便冒着大雨赶到了时代广场。经过工作人员一个上午的精心筹备，摆点现场无疑成为时代广场上最耀眼的一道风景线。现场工作人员相互加油打气，拿着晚会报名表向路过的同学介绍起了此次活动，每个人都以最饱满的热情对待着每一位同学。同学们都一波接一波走向了摆点咨询处，那里的工作人员也是十分耐心地为每一位前来询问的同学讲解此次活动的内容与规则。现场的氛围很浓厚，摆点活动开展得十分顺利！

【成都校区】蒲公英迎新杯篮球嘉年华

西南财经大学天府学院成都校区进行了第五届蒲公英新生杯篮球嘉年华，同学们以高度的积极性参与到这个运动赛事中来。为了使得赛事方案安全可行，学校认真研讨，对赛事方案进行调整、充实和完善，使赛事具有科学性和可操作性。在方案中就赛事的时间、地点、内容、对象都作了具体的说明。要求班长、体育委员在班群里通知同班同学，积极参与到赛事中来，全校师生必须服从指挥，听从命令，安全的进行赛事，校团委学生会体育部本着“公正、公平、公开”的原则，以及“以球会友，促进交流，强身健体，构建和谐校园”的宗旨，举办这一项成功的赛事，同学们就反映这个活动相当的好，这次活动全校学生踊跃报名参加。这次赛事加强新老学生之间的交流，促进新生更好地融入校园生活为主旨，让每位参与的同学在享受篮球魅力的同时，锻炼身心，提高自身的素质，弘扬体育精神，增进同学之间的友谊，构建和谐校园。

【成都校区】金石苑团总支、学生会文件培训

为了进一步提高团学干事的综合素质，树立远大的理想，增强自我管理、自我服务的意识。2015年9月16日晚上七点半。在办公室学长学姐的组织下，所有大一新生参加并学习了金石苑团学文件处理培训。

学长学姐们都耐心为我们解说各文件的格式和办事流程，她们用自己的课余时间精心制作了PPT，以便让我们了解文件的具体形式。在办公室学长学姐们的精心指导下，各部门新干事认真学习了七个文件、活动列表、会议记录、月计划、月总结、周计划、周总结、月简报几个常用文件的做法。

在学姐学长讲解过程中，大一新干事都认真听讲并做了相关笔记，有不懂的问题会及时为我们解答，而且每个新干事都想在团学中得到锻炼与成长。希望能够认真学习的同时也能丰富自己的大学生活，对以后的生活有希望有激情，完善自己的同时也要全面发展。

办公室的学姐学长们就各类文件的用法、注意事项及各类活动的申报，教室的借用取等一系列团学相关工作进行了认真讲解，不时向新干事们询问是否有疑问，学姐学长的认真和负责的态度让我们深深体会到她们的用心。

最后就是提问环节，虽然我们是第一次文件培训但是我们也积极的回答问题，也展现了我们大一新干事们的努力奋进的精神，追求超越，追求成长的风采。为金石苑做奉献，让金石苑团学越办越好！

本次文件培训所有新成员都很认真，有耐心。在办公室部门的学姐学长讲解的时候没有喧哗吵闹，全都在用心做笔记，大家都抱着为团总支学生会出一份力的心态在做事，这是值得提倡的。最后回答问题的时候虽然大家不能完全回答正确，但是也都能回答的出来，可以看出我们对于团总支的忠诚还有热情。在此也需要感谢办公室部门的人员为金石苑团总支学生会的新成员们展开了这一次文件培训，让我们少走很多弯路，并能让新成员更好的为团总支学生会的发展做出贡献。

【成都校区】光华苑部门招新第二轮面试

2015 年 9 月 14 日-15 日，西南财经大学天府学院光华苑团总支、学生会办公室进行了本次招新的第二轮面试。各位应试同学按时到达指定地点耐心等待，秩序井然。面试过程中各展所长都表达了自己进入光华苑团总支、学生会办公室的强烈愿望。对面试官的问题应答入流，积极充分地展示了自我能力。表现出了他们的非凡与出众，给面试官留下一个良好的印象，得到了面试官们的一致好评与认可。

【成都校区】明德苑团总支、学生会迎新晚会

2015 年 9 月 16 日，为迎接 2015 级的新生的到来，为明德注入新鲜的血液，经过严密的筹备，明德苑团总支、学生会文艺部组织了迎新晚会，学生会的所有部门都积极的参加。

为保证此次活动顺利的开展，完善工作计划，团学各部门紧密的配合，争取拿出最佳的状态，各部门的人员提前来到活动现场，准备各项工作，有条不紊的筹备着，一切都显得那么有秩序。

在主持人的缓缓介绍下，一系列的节目接踵而至。首先，一群散发着活力的青春少年抓住我们的眼球，在富有节奏感的音乐下，几位舞者尽情的舞动自己的身体，想要为同学们展示一种不一样的魅力。一个好看的小品给同学带入了另一个世界。激动人心的抽奖活动过后，一首抒情的歌曲温暖着全场人员，简单的歌词，温暖的曲调，如一股暖流一般舒缓自己的内心，在各类精彩纷呈的节目下，迎新晚会渐渐地落下了帷幕。

【其他方面】

成都东区团委赴绵阳校区团委开展交流会

2015 年 9 月 15 日下午 2 点，成都东区团委负责老师及学生干部来到绵阳校区，与绵阳校区团委进行交流沟通，分享经验。本次会议在济民楼二楼蒲公英成长中心举行。参加本次会议的有绵阳校区团委书记高亮老师，团委副书记钟磊老

师，宣传新闻中心罗文老师；成都东区团委、校学生会副书记聂菁老师，团委、校学生会副书记蒲虹宇老师，社团联合会岳兴伟老师及两校区的部分学生干部。

本次会议首先就宣传方向问题进行了交流探讨。东区团委学生代表指出，目前宣传形式较为单一，宣传渠道还有些狭窄，活动的后续跟进报道也较少。同时，在互联网时代，网络平台的利用仍然没有达到理想水平，因此，开展并寻找新的宣传渠道，扩大宣传范围是目前亟待解决的问题。而针对各类活动的具体情况，大家表示成都校区崇文苑“天府你好漂亮”活动表现比较优秀，其独特的拍笑脸等活动形式值得借鉴。接下来大家就两个校区有关于各园区交流及考评的形式进行了讨论。与园区的交流沟通工作需要长期进行，因此还需要加大与园区的联系。考评以宣传新闻中心的宣传考评变更，文艺活动考评变更为例进行分析。共同的一点，都是需要进一步完善的考评形式，能够根据具体情况调整考评制度。大家也探讨了两校区针对外联活动拉取赞助的相应标准，综合测评的线上线下模式，还包括社团联合会、社团的关系以及社团活动的融入性问题。对于这些问题两校区都进行了详细的分析和提出了相应的解决方案。包括外联活动所拉取的经费、代金券等情况，线上线下双模式同步进行时的困难和对策以及多个团体同时存在时的互相融入情况等。这些问题体现了成绵两校区的共同现状，因此还需要双方一同寻找具体解决措施。

最后两校区老师进一步就团委、校学生会整体工作进行了讨论。成绵两校区学生代表一同参观了校园，并进行交流。本次会议是这学期两校区团委的第一次沟通交流，老师和学生们都对团学工，目前存在的问题进行了深入的分析，也对本学期的任务提出了新的要求和挑战。相信通过这些交流，两校区的取长补短，学校团委、学生会的工作会发展会越来越好。

【天府论坛】

科学之于环境——天使抑或魔鬼？

2015年8月21日晚7点30分，我校荣幸邀请到中国社会科学院研究员、博士生导师、中国环境伦理学会副秘书长肖显静教授带给我们一场趣味横生的“科学之于环境——天使抑或魔鬼”讲演。

在台下学子热烈的掌声中，肖教授鞠躬致意，正式开始了今天的演讲。社会发展如此之快，在这样的背景下，环境问题越发引起我们的重视。国家尺度的环境问题，在今天是趋于恶化的，而不是良好。那么科学在这样的背景下，到底充当了什么样的一种角色呢？

一、好的归自然，坏的归人类

以臭氧层破坏为例，在我们的地表上方四十五千米到九十五千米的位置，有一个平流层，这个平流层里面有大量的臭氧分子存在，这些臭氧的主要功能就是将太阳发射的紫外线吸收掉很大一部分。从而使得射到地表上的紫外线不那么强烈。但是九十年代初的时候，英国的一位科学家就发现，在南极的上空臭氧层变薄了，那么这些臭氧到哪里去了呢？1974年美国的科学家就发现原来是因为人类排放了烃类物质，这些物质能够帮助人类制冷、美容店的发胶等的广泛应用。当时科学家认为它是安全的，但是随着时间的推移，科学家发现这些排放出去的烃类物质和臭氧发生了一个循环反应，导致了臭氧减少甚至空洞。

再举一例，大家看这些灯，为什么它能够亮呢？因为人类发了电。而人类发电主要是利用含碳燃料燃烧推动发电机工作来发电。电对我们的影响大不大呢？当然大，但是同时碳燃料燃烧排放出的大量二氧化碳造成了另外一个环境问题——温室效应。

科学有没有过错呢？烃类物质能够满足人类诸多需要，但是同时它挥发之后与臭氧发生反应破坏了臭氧层；电对人类来说是不可或缺的，但是发电却是导致全球变暖的重要因素之一。因此，肯定是有的，科学本身存在不足。

二、好的归自然，坏的归技术

我们的社会快速进步，使得我们在短时间内获得了较好的生活物质需求，但这样的社会存在极大的隐患，那就是环境问题，资源问题。我们愿意留给子孙后代一个什么样的环境呢？是大气被破坏、淡水被污染、资源被消耗殆尽的中国吗？还是留给后代绿水青山，资源比较丰富的中国？在这里，我希望给大家转变一些观念，转变一些社会的观念，也有一些启蒙的目的。第一，环境破坏的结果是每一个人都必须要承担的。覆巢之下岂有完卵？这样的背景下，各人自扫门前雪的观念是站不住脚的。第二，科学本身对环境是有影响的，既有正面也有负面，并不是所有的环境问题都是不法商人造成的，虽然有，但科学本身对环境就存在

不利影响。第三，科学和技术是有区别的。科技不是一个东西，是组合而成的。科学是求知是对对象的认识，技术是求利，是对事物的改造。举一个简单的例子，DNA 双链是科学家研究发现的，是理论上的，是科学。由基因性质衍生出的转基因技术就是技术了，而转基因技术恰恰存在潜在的威胁。而科学和技术是紧密联系在一起，没有科学就不存在技术，因此这就从另外一个方面证明了科学对环境是有不利影响的。

三、科学的非自然性与环境破坏

很多的科学原理都是在实验室中发现的，并且在实验室中产生了很多自然界中不存在的物质。这就是科学的非自然性。科学的非自然性正是造成环境问题的根本原因。科学产生环境问题主要出现在如下几个方面：第一，在生产过程中产生的、排放的废料、废气，是造成环境问题的最重要的原因之一。第二，人工物生产工业化。即将自然界中并不存在的人工化合物工业化，举一个简单的例子，如我们常用的塑料袋，塑料凳等，这样的反应是自然界中不存在的，是不被自然接受的，但是为我们人类生活带来了极大的便利。第三，化工产物的使用过程中的排放。比如说，我们现在每个人都要用的手机，这是人类化工的产物，要使用手机，就必须发射和接受电磁波，这些电磁波在环境中传播扰乱了地球本身的电磁波或是生物产生的电磁波，这成为导致很多鸟类行为反常的重要原因之一。

四、科学的自然回归与自然保护

在现在这样的一种背景下，我们应该更多的向自然学习，走出实验室，发现外在自然的特征，并按此办事，达到保护自然环境的目的。气象学、海洋学、土壤学、生态学、环境科学、地球科学等等，这些科学都是面向我们的地球的科学，只有这样，我们才能明白自然到底是什么样的，我们才能探究渠道和自然和谐相处。保护地球，而不是一味的破坏地球，甚至影响到我们人类的生活。因此，未来的科学应该是走向山岭，迈向海翔，潜入地心，探究宇宙的，千万不要认为科学是完美的化身，人类强大，但我们同时也十分渺小。其二，在下一个阶段，研究应该更多的向自然的非规律性进发。自然的很多地方都是不规律的，甚至在这个世界上并不存在两片相同的叶子。所以，致力于自然非规律性研究，能够使我们对自然的认识更准确、更全面。努力的去揭开自然界复杂性的面纱，同时又要研究自然界的整体性特征，比如，研究土壤与其他自然圈层的关系从而获悉如何

在满足人类需求种植粮草的同时达到自然环境的生态平衡。归根结底，人类与自然是相互影响的，接下来的绿色革命就应该促进我们的认识转向，把人类活动与自然作为研究对象，研究两者的相互作用，以使自然和人类活动达成良性的，更好的相互作用、相互影响。

五、科学可以解决的环境问题是有限的

在现在这样复杂的情况下，我们的身边可以说在不断的产生新的环境问题。这就产生了一系列的问题，比如，我们怎么能随时发现并及时解决这些新的环境问题？人类对自然的认识本来就具有局限性，这就导致了人类解决环境问题的艰难，通常人类都是在环境问题暴露之后才发现并着手解决的，但是一般在这时，该问题已经趋于恶化了。另外，利用科学来解决环境问题具有极大的不确定性，往往解决一个问题之后，又会出现新的问题，循环往复的，也许环境问题并没有得到较大的改善。

因此，仅有科学来解决环境问题是远远不够的。我们需要转变思维，从人类方面入手，比如社会制度的变革，从人的角度出发来解决环境问题。举一个简单的例子，北京要收拥堵费，轿车出行要收税，企业排污加大收税等等。看似加重了赋税，实则提高资源价格的做法大大减缓了拥堵现象，也在一定程度上维护了行车的权利。当然这种方法并不是万全之策，在我国的社会背景下，尤其处在现在这样的社会转型期，这样的政策是很有必要的。

六、天使还是恶魔，这是一个问题

今天的讲座，我想大家应该明白了，科学最大的优点也是它最大的缺点：产生了自然界中并不存在的物质。科学带给我们生活很大的便利，但却是造成环境问题的重大原因。所以，科学有着天使般的面庞，魔鬼的身材，我们必须随时对它提高警惕。

最终，这场风趣幽默又富有哲理的讲座在同学们热烈的掌声中落下了帷幕！

中世纪戏剧漫谈

在人类的文化发展史中，有许多的新旧交替都是以戏剧为中心进行展开发展的，而在这个过程中，人们也总是一次次的对于戏剧艺术的特征获得了新的认识。因此，在这方面的文献资料是极为丰富的，而现在我们所了解的也不过只是这所

有文献当中的冰山一角。但是在人类社会的发展过程中，不管是那一个国家，什么地域的人民，只要产生了戏剧，人们便会不自觉地融入到当中，并且研究它的发展，因为戏剧的发展，同时也是折射了整个国家，整个社会的发展。

在 2015 年 9 月 15 日星期二晚，来自法国奥尔良大学的副校长 Bernard Ribemont 教授就以法国戏剧的发展为中心，延伸讲述了整个欧洲国家的戏剧产生以及发展历史，并且着重为同学们讲解了中世纪戏剧的发展以及对现代戏剧的影响。

教授对同学们说道，戏剧是在古希腊文学的基础上产生的一个主要文学分支，古希腊戏剧的兴盛有着它深刻的政治、经济以及文化背景，古希腊戏剧最繁荣是在公元前 6 世纪到公元前 4 世纪。这段时间之内地处海湾，交通方便的雅典经济逐渐在各个城邦之间趋于领先地位，并形成奴隶主民主制。在政治、经济、外交方面的胜利迎来雅典的黄金时代，也迎来古希腊文学，之于古希腊戏剧的黄金时代。而古希腊戏剧在此期间的主要成就主要就是悲剧、喜剧以及悲喜剧相关的文艺理论。接下来教授主要为同学们讲述了悲剧和戏剧的产生以及主要的代表作家。

教授告诉同学们，古希腊的悲剧起源于祭祀庆典活动，最初是祭祀酒神，讴歌它的苦难身世，颂扬他的冒险经历和传授酿酒等技术的丰功伟绩。在这些活动当中逐渐构成悲剧最初的形式。古希腊戏剧的题材大多都取材于神话故事传说，英雄传说和史诗，其反映的事实和情感都很严肃。亚里士多德认为悲剧的目的是要引起观众对剧中人物的怜悯和对变幻无常命运的恐惧，由此情感得以升华。并且古希腊悲剧会透露一种命运多变，有因果报应的神秘因素，宣扬命运不可抗拒的思想，曲折地反映古希腊人在理想与现实的冲突中产生的妥协意识。悲剧戏剧作家的代表有三个，埃斯库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯。而古希腊喜剧是起源于祭祀酒神的狂欢歌舞和民间的滑稽戏。古希腊喜剧大半是在讽刺政治和社会，产生与言论比较自由的年代。在内战期间，战乱频繁，城邦内贫富对立加剧，当时民主权力虽然受到限制，但是仍多少有言论自由，因此喜剧加强了批判性，得到进一步的发展。这一时期的戏剧被称之为“旧喜剧”，教授告诉同学们，旧喜剧是讽刺社会的著名人物，特别是当权人物。亚里士多德认为，喜剧是对丑和滑稽的事件和人物的模仿，但它带有轻视的意味。实际上，旧喜剧虽然形式表现

轻松，但是意图是严肃的，喜剧作家擅长利用日常生活中的琐事和滑稽的偶然事件，通过将其夸大来表现身后的本质，喜剧就是通过嘲笑来起到教育的作用。主要代表作家有克拉提诺斯、阿里斯托芬。

在此之后进入的古罗马时代，可以说它的历史，同希腊一样起源于神话。教授为同学们讲授说，古罗马的文化主要是继承古希腊文化发展起来的，在希腊化时期，古罗马就曾输入许多古希腊作品，加以翻译和模仿。在公元前 146 年罗马把希腊灭亡之后，更是将全部的希腊神话，诗歌和戏剧占为己有。而古罗马戏剧在古罗马文学发展当中最早在共和国中期就出现繁荣的局面，这一期间的戏剧主要是以希腊米德南式的风俗戏剧为主。此后的戏剧创作却一度衰败，直到帝国的“白银时代”才又重新发展。主要体系也是分成悲剧和戏剧。喜剧代表作家是普劳图斯和泰伦斯。悲剧的代表作家主要是塞内加。教授给同学们补充说：“塞内加是我认为古罗马时期最重要的悲剧作家，也是整个罗马文学中最重要的悲剧作家。”《特洛伊妇女》是塞内加的代表作，全局用诗体写成，不分幕。这一出悲剧反映的是特洛伊覆灭之后妇女不幸的遭遇，该剧虽然是模仿欧里庇得斯同名的悲剧，但是不具备后者所表现出来的抗暴激情。剧作反应女俘们成为胜利者的奴婢，肉欲和牺牲品后不满的情绪。她们对于自己的命运不能自主，或哀求，或忍辱，或视死如归，却不肯奋起反抗或者复仇。塞内加的剧作多用拉丁诗体写成，加之道德教条和格言句式，动作少，描述多，对话和人物都缺乏真实感。但是作者喜欢描写人物内心，描写环境以及一些超自然的画面比如巫术等来渲染悲剧气氛。这些对后来的古典主义剧作家的影响很大，后面英法古典主义剧作家所倡导的“三一律”至少部分是袭承塞内加的传统发展而来的。

之后便进入中世纪，中世纪的戏剧逐渐发展成为为宗教服务的文体。传道士衍生一种专门为基督教服务的戏剧。教授给同学们说，“为基督教服务的戏剧主要内容都是包括传道士的平常生活以及圣经当中的内容，以及一些对于性的表现”。到 12 世纪，逐渐形成一种基督教戏剧主体，这些戏剧基本以拉丁文来表演，再者目的是为了基督教服务的，所以平常群众很难听懂。“这些戏剧主要是一种宗教性质的，所以与之前的悲喜剧的主体不同，他们的内容主要是以翻译圣经中的场景，以及耶稣的生活为表演内容。”教授为我们解释道。

所以综上所述，戏剧似乎产生了从世俗到非世俗的转变，但是要注意的是，非世俗毕竟只是在当时时代的产物，并且这种宗教的非世俗也在之后朝着世俗演变，所以在这种演变过程中戏剧逐渐朝着多元语言发展，也就是宗教的影响在扩大，而这种扩大方式通过多元语言实现。戏剧《亚当的故事》便是这样一部用法语歌拉丁语交替演出的场景，在此之前法语只是一种小众语言，只是一种地方语种，这也是法语逐渐发展并为多国使用的开端。

所以至此之后，喜剧又开始走向大众，从教堂走向市井，也逐渐有更多的人参与到戏剧表演当中。在这之后，非宗教戏剧也逐渐成为法国，以及欧洲多个国家的主流体系。代表戏剧《圣尼古拉》是首次在非宗教戏剧当中使用一些世俗的俚语，并且在表演中有酒馆场景，包括赌博，人们聚众酗酒等等。并且，还值得一提的是这部戏剧打破了中世纪始一贯穿的歌颂骑士精神，转而将骑士表现得愚笨而粗俗。

到了15世纪之后，被视为戏剧发展的鼎盛时期，不管是世俗剧还是宗教剧都在这一时期得到全面发展。在此期间还产生一种新的剧种，叫做“神秘剧”，神秘剧的演出时间一般都很长，最长的一部长达一个月之久，主要是讲述耶稣的一生。

到了文艺复兴之后，又产生了即兴戏剧，即兴喜剧的产生是首次将女演员运用到舞台的表演中，但是表演的内容都大体相同，都是讲述男女相爱但是中间有着重重阻碍的，最后越过重重困难在一起的故事，即兴喜剧的结尾一般都是美好的。在17世纪是法国戏剧发展的鼎盛时期，这一时期是以莫里哀为代表的戏剧作家。

最后教授对同学们说到，“戏剧创作是作家将心灵的震撼融入到作品人物的命运中，将他们的精神痛苦或精神快感凝练成丰富而稳定的文化品质或者精神形象物化为艺术文本。一个国家的文化与他的戏剧文化密不可分，我们要从戏剧中探寻往日的辉煌，但也要立足现在，放眼未来。”